

INSEZIONI: S.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi e posizioni prestabilite L. 400) - Meccaniche L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziarie e legali L. 400 - Nel corpo del giornale L. 300 (festivi L. 400) - A-via collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI: G/O Postale 11/5396: ITALIA annuo L. 13.000, sem. 6750, trim. L. 3900 (col Piccolo dal lunedì 19.150, 7900, 4100) - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. L. 13.250, trim. L. 6900 (col Piccolo dal lunedì 30.750, 15.700, 8900) - Copie arretrate il doppio

GINEVRA PRIMA TAPPA DI UN'IMPEGNATIVA «TOURNEE»

HUMPHREY IN EUROPA PER «SPEGARE E ASCOLTARE»

Reciproci chiarimenti sul Vietnam e la non-proliferazione avverranno fra il Vicepresidente americano e gli alleati

Ginevra, 27. Il Vicepresidente americano Hubert H. Humphrey è giunto stamane a Ginevra, prima tappa di una «tournee» europea che lo porterà nei prossimi giorni all'Aja, a Bonn, a Roma, a Parigi, a Londra, a Zagabria e a Bruxelles. «Sono venuto per incontrarmi con numerosi amici e alleati degli Stati Uniti — ha detto al giornale — il «braccio destro» di Johnson —, per esaminare i problemi economici che interessano la nostra comune sicurezza e il nostro reciproco sviluppo.

«Sono venuto — ha aggiunto Humphrey — per documentarmi sul posto, nella mia personale qualità di Vicepresidente degli Stati Uniti e di membro del Consiglio nazionale di sicurezza, per rendermi conto di persona di quanto avviene sulla scena europea, in un momento in cui prendono forma avvenimenti di grande importanza, sono venuto per spiegare e per ascoltare, e non per dire ai nostri amici che cosa essi devono fare».

Dopo aver affermato che l'Europa segue un'evoluzione continua e rapida (tanto è vero — ha detto — che l'Europa attuale è completamente differente da quella di cinque anni o sono), Humphrey ha aggiunto che gli Stati Uniti seguono con la massima attenzione e il più grande interesse questa evoluzione; e ha concluso sottolineando la volontà del suo Paese di rafforzare i legami con i Paesi europei.

Secondo gli osservatori politici europei, con la presenza nelle capitali americane dell'«braccio destro» di Johnson, la Casa Bianca intende provare che il conflitto nel Vietnam non è distoglie dagli altri affari mondiali, quelli europei in particolare. Humphrey intende «spiegare e ascoltare»: la frase sottolinea che il numero due della Casa Bianca spiegherà alla nuova fase dell'azione politica e militare degli Stati Uniti nel Vietnam, ascoltando la comprensione degli alleati; esorterà i Governi amici ad accettare la conclusione di un trattato sulla non-proliferazione delle armi nucleari, assicurando che le esigenze dei Paesi non atomici saranno tenute presenti; discuterà intorno all'avvenire dell'Alleanza Atlantica, alla luce dei doveri di «esortazione reciproca»; ed esaminerà certi aspetti del «Kennedy Round».

Particolare importanza si annette alla visita che Humphrey farà a Ginevra, dove il Generale in politica internazionale, all'indomani delle elezioni legislative, e si è proposto di esaminare l'opportunità di un incontro fra De Gaulle e Johnson, a Parigi, nel quadro di una «tournee» europea del Capo della Casa Bianca, come il viaggio del suo «secondo», ha soltanto rinviato, ma non sostituito, e nel corso della quale viene dato per certo anche un incontro Johnson-Wilson.

A Ginevra, intanto, il Vicepresidente, si è incontrato oggi con il capo della delegazione statunitense alla conferenza del disarmo, William Foster, e con il rappresentante «i negoziati tariffari del «Ken-

nedy Round», Michael Blumenthal, per esaminare due delle questioni che il Presidente Johnson considera della massima importanza e pertanto prioritarie; appunto la non proliferazione nucleare e il negoziato del «Kennedy Round». Humphrey si è tuttavia rifiutato di fornire precisazioni su queste due specifiche questioni, lasciando a Foster e a Michael Blumenthal il compito di rispondere ai giornalisti.

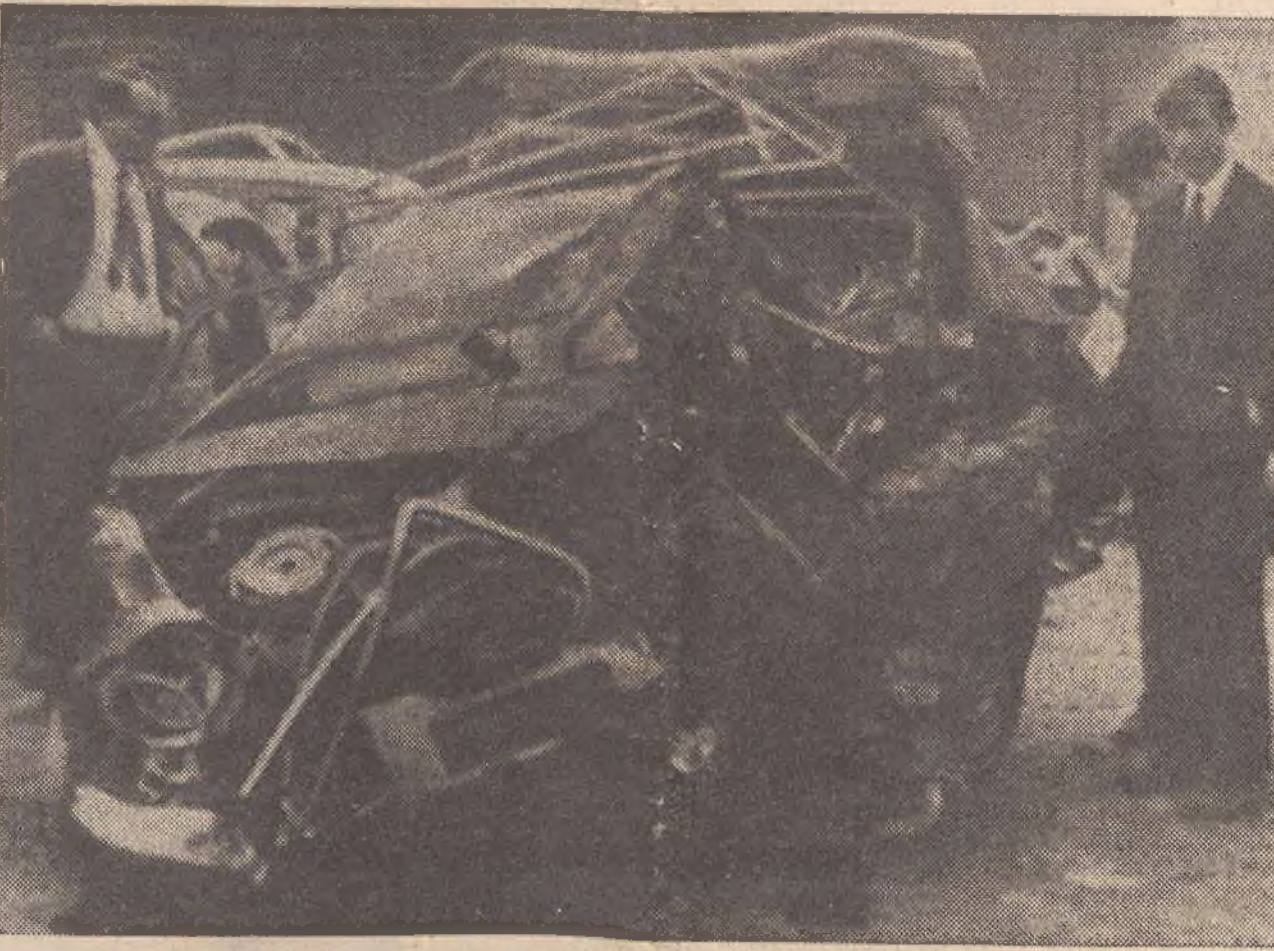
Per quanto concerne il problema della non proliferazione, il capo della delegazione americana alla conferenza del disarmo ha ricordato il suo recente viaggio nelle principali capitali europee, «nel corso del quale — egli ha detto — è stato possibile esplorare alcuni problemi sollevati dai nostri alleati, per rendermi conto di quanto avviene sulla scena europea, in un momento in cui prendono forma avvenimenti di grande importanza, sono venuto per spiegare e per ascoltare, e non per dire ai nostri amici che cosa essi devono fare».

In merito ai negoziati tariffari del «Kennedy Round», l'Ambasciatore Blumenthal ha ricordato che i negoziatori si

UNA DELLE PIU' TERRIFICANTI SCIAGURE DELLA STRADA PER UN SORPASSO NELLA SERATA DI PASQUA

Strage presso Latisana: 10 morti nello scontro frontale tra due automobili

Quasi tutte le vittime sono decedute sul colpo - Una intera famiglia veneziana di sei persone falciata in una «Primula» - Questa è «esplosa» dopo essere stata investita da una «Flavia» con sei giovani friulani



Latisana — Questa l'agghiacciante visione della «Primula» e della «Flavia» ridotte a tragici grovigli di lamiera in cui gli sventurati viaggiatori hanno trovato improvvisamente la loro tomba



(Telefoto ANSA al «Piccolo»)

NUOVI CLAMOROSI FRUTTI DELL'INCHIESTA SULLA RETE SPIONISTICA

Due diplomatici russi espulsi anche dalla Grecia

Svolgevano «attività incompatibili con il loro status» - Sarebbero otto finora gli arresti effettuati dalla polizia ellenica: un altro è segnalato da Cipro

Atene, 27. L'inchiesta condotta nel Paese del Mediterraneo in relazione all'arresto del paracadutista torinese Rinaldi, protagonista del «grosso giro» spionistico a favore dell'Unione Sovietica, continua a dare clamorosi frutti: due diplomatici russi sono stati oggi espulsi dal Governo greco per «attività incompatibili con il loro status», una formula che lascia facilmente intravedere come anch'essi fossero coinvolti nell'affare. Essi dovranno lasciare il Paese entro 48 ore: il comunicato del Ministero degli Esteri ellenico, che ha dato notizia del provvedimento, afferma semplicemente che i due — Albert Zaharov, secondo segretario dell'Ambasciata dell'URSS, e Igor Oukiruk, membro della delegazione commerciale russa — sono stati colpiti da questa misura in quanto erano state portate contro di loro delle prove tate da incriminazioni.

Sempre in Grecia, l'inchiesta avrebbe condotto complessivamente secondo notizie di stampa non confermate, a catture di due altri diplomatici russi, uno a Creta; l'inchiesta — si afferma — concernerebbe, in particolare, gli impianti della NATO ad Atene.

Intanto, la polizia cipriota ha proceduto all'arresto di un terzo cittadino dell'isola, sempre nel quadro delle indagini sulla rete spionistica sovietica: l'arresto, un greco cipriota di nome Jamskile Beliekan, è stato fermato sabato, mentre si trovava a bordo di un aereo proveniente da Atene. In precedenza, come è noto, erano stati già arrestati due cittadini ciprioti per attività spionistica, e questa azione di polizia era venuta pressoché in concomitanza con l'espulsione di due cittadini russi, un diplomatico e un impiegato dell'Aeroflot.

L'arresto è di estensione per 32 milioni

IL GIORNALISTA BALDACCINI arrestato per il caso Bazan

Palermo, 27. Il giornalista Gaetano Baldaccini, ex direttore de «Il Giornale» e dell'«ABC», è stato arrestato dall'Interpol a Beirut. Gaetano Baldaccini è stato tratto in arresto da agenti della polizia libanese su incarico della Criminalpol e dell'Interpol, che erano state interessate alle indagini per identificare il luogo in cui si trovava il giornalista. Nei confronti di Baldaccini è stato emesso un mandato di cattura, emesso dal Tribunale di Palermo, dott. Mazzeo, che sta

Latisana — Questa l'agghiacciante visione della «Primula» e della «Flavia» ridotte a tragici grovigli di lamiera in cui gli sventurati viaggiatori hanno trovato improvvisamente la loro tomba

Tutto è accaduto per la velocità

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Latisana, 27.

Nel baleno accente dell'incidente, un'auto si è scontrata frontalmente con un'altra, provocando una terribile tragedia che ha causato dieci morti e quattro feriti gravi. La sera di Pasqua, su un rettilineo della strada statale 1, tra Latisana e Latisana, per lo scontro frontale di due auto, una delle quali si era proiettata nel sorpasso di una Lancia che stava per piombare addosso. In questi terribili termini si riassume la più grave sciagura verificatasi sulle strade della nostra regione e una delle più catastrofiche che la motorizzazione italiana annovera.

Dodici persone viaggiavano, a sei a sei, nelle due auto. Quelle a bordo della macchina folgorata dall'altro in sorpasso, sono morte tutte quasi istantaneamente. Vittime innocenti, poiché su quel rettilineo il guidatore più magari aver accelerato la corsa del rientro a casa dopo la grata pasquale, ma teneva la sua mano e nel buio della strada le luci sfavillavano tutto un percorso diritto e libero. Una terribile mazzetta ha ucciso tutti e sei, una intera famiglia, con la nipotina di due anni appena. Ma altrettanto agghiacciante la immagine dell'altro auto, nella quale erano sei giovani, essi dopo un'autostrada senza traffico, erano in una sala da ballo.

Nell'estrema difficoltà di accertare l'esatta dinamica della

sciagura, dal fatale attimo della collisione con lo scooter che ha indotto l'investitore a guidare verso il centro della strada, il giudizio sulla condotta di guida può essere supposto dall'età appunto dei giovani occupanti, lanciatisi sull'asfalto appena usciti dall'atmosfera fredda dei loro balli. Ma soffermiamoci sull'analisi delle cause che hanno provocato l'incidente. L'investitore, che si è proiettato nel sorpasso, è un giovane di 24 anni, abitante a Latisana, studente di economia e commercio a Ca' Foscari. A bordo c'erano Demio Perin, 21 anni, Alessandro Guarni di 23 anni, Annamaria Matassi di 18 anni, tutti latisanesi, e Giampaolo Tognella di 20 anni, con la fidanzata Caterina Gobatto di 19 anni, entrambi nati a Latisana ma ormai trasferiti a Milano.

«Avevano trascorso la serata in una «balera» a Latisana e stavano ricasando. Pochi minuti prima delle 20 hanno ingiunto il rettilineo; la macchina procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta», sulla quale si trovavano due convogli di Pomezia, Giovanni Stecco di 44 anni, e la moglie Rita Geccheli, quarantenne. E' stato l'Orlandi a colpire, per tre di essi, non c'era purtroppo soccorso procedeva velocissima. Improvvisamente l'Orlandi si è trovato addosso ad una «stretta

TROPPO SPESSO TRASCURATI GLI APPELLI ALLA PRUDENZA E AL BUON SENSO

ALLERTE VITTIME DURANTE L'ESODO DI PASQUA

Tre giovani muoiono schiantandosi contro un albero: mezz'ora prima la Polizia aveva rilevato l'usura dei pneumatici
Una giovane mamma chiude male lo sportello: vola in strada e perde la vita - Brusca sterzata in autostrada: due morti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 27

Alcuni morti di Latisana al di là del mare, vittime di incidenti stradali che hanno funestato la Pasqua su tutte le strade italiane e che concorrono tragicamente a ingrossare un bilancio tra i più dolorosi degli ultimi anni. Imprudenza, stanchezza, scarsa dimistichizzazione con la guida nel traffico convulso dei giorni festivi, eccessiva confidenza in se stessi, sciocchezze volentieri affermate attraverso bravate o virtuosismi al volante, talvolta sopravvalutazione delle proprie risorse fisiche, abuso di cibi e di bevande. Il lungo discorso sulle cause si fa di giorno in giorno più risaputo, diventa persino ovvio, eppure è tragicamente insoddisfatto.

Come non è stato ascoltato l'ammonimento che una pattuglia della stradale aveva fatto sottintendendo con una multa, ad Angelo Fresu, di 19 anni, da Nugheda, in provincia di Sassari, il quale viaggiava a bordo di una Fiat «1800», targata Roma 478182, con i pneumatici lisci oltre misura. Erano le 4.30 di stamane, sulla via Cassinetta, a 20 chilometri, la macchina, che si trovava alla volta di Viterbo, sbandava senza apparente motivo e finiva di schianto contro un albero. Tre amici del guidatore, che è rimasto gravemente ferito, e che erano con lui sulla macchina, sono morti sul colpo. Sono: Ferruccio Santoni, Antonio Pietroni e Carlo Bonazzi, tutti di 19 anni e tutti di Surti. Per la rimozione delle loro salme, che è stata autorizzata dal sostituto Procuratore della Repubblica che ha assistito ai rilievi di legge, è stato necessario il intervento dei vigili del fuoco. I tre corpi straziati sono stati poi portati con un'autobus all'istituto di medicina legale dell'Università di Roma.

Le condizioni del giovane guidatore, Angelo Fresu, sono come si è detto, molto gravi, ed egli non è in grado di parlare. Si dice che una giustificazione dello incidente, La Polizia stradale non ha peraltro dubbi in proposito. La causa della disgrazia va ricercata nella guida eccessiva, in rapporto specialmente allo stato di usura dei pneumatici, non più in grado di riprendere adeguatamente alle sollecitazioni cui erano sottoposti.

Una manovra eseguita in maniera forse non del tutto ortodossa è invece all'origine di uno scontro, avvenuto il giorno di Pasqua, fra due automobili, sulla statale «Adriatica», nel tratto fra Trani e Bari, in Puglia. Secondo quanto si è potuto accertare, una Fiat «1500» ha improvvisamente deviato a sinistra, per immettersi nell'area di servizio di una stazione di rifornimento; dalla direzione opposta giungeva un'altra macchina, una «Fulvia» coupé; lo scontro è stato inevitabile. Dai rottami sono stati estratti, tutti feriti, Giuseppe Chiofalo, di 30 anni, Anna Chiofalo, di 19, Antonio Piazzola, di 26, Rossana Morelli, di 14, Franca Germano, di 15, tutti di Bari, e Gelina Ruggieri, di 27 anni, da Bologna. Giuseppe Chiofalo è morto poco dopo, nell'Ospedale civile di Bari, gli altri guariranno in periodi che vanno da un minimo di due settimane ad un massimo di quattro.

Una sbandata in curva è costata la vita ad una giovane donna di km. 15,000 della statale 35 del Givò, nei pressi di Pontedecimo, in Emilia. La «Citroën» T15 targata GE 195988, guidata da Giorgio Guarnaschi, di 25 anni, residente a Mirafiori, in provincia di Genova, è sbandata in curva e si è acciampata frontalmente con una «Lancia Appia». A bordo della macchina investita erano i coniugi Franco Ratti di 25 anni, e Rossana Cocchi, di 21, residenti a Genova. Due uomini hanno riportato ferite guaribili in sette giorni, la Cocchi, portata all'ospedale, è morta un'ora dopo il ricovero.

Un'altra «Citroën» è precipitata in un burroni mentre di notte, scendeva la strada che dal Monte Pellegrino conduce a Palermo. Due dei quattro giovani che erano a bordo sono morti. La «Citroën» è chiusa da una piccola «scaravona» macchina, tutte di amici, ma nessuno si è accorto della sciagura. Nessuno si è nemmeno preoccupato del ritardo della macchina; i giovani che la occupavano avevano preavvertito che sarebbero andati a ballare, prima di rincasare. Così i due superstiti, seriamente feriti, hanno dovuto trascorrere quasi tutta la notte tra i rottami della macchina, accanto alle salme dei loro compagni di viaggio. I morti sono Tommaso Natale, di 25 anni, e Maria Luisa Pizzaro, di 15; i feriti, Vito Pizzaro, di 21 anni, sorella della precedente e Armando Gatto, di 26.

Un'altra disgrazia mortale alla porta di Roma: un giovane di 19 anni, Angelo D'Antoni, di Anzola, è morto ammesso nel fiume Aniene, dove era finito dopo uno scontro tra la «850» sulla quale viaggiava ed una «500». Mentre le altre tre persone che erano a bordo della macchina sono riuscite a raggiungere la sponda del fiume, il D'Antoni è rimasto prigioniero nella macchina, e solo più tardi il suo corpo è stato recuperato dai vigili del fuoco. Una brusca sterzata in autostrada, per evitare un cavalletto di segnalazione stradale è costata la vita a due conducenti sulla Torino-Milano: Silvio e Italia Mitola, di 35 e 50 anni, baresi ma residenti a Torino, si dirigevano a Milano in un'auto guidata dal loro figlio Donato, di 23 anni. Ad un tratto, il giovane conducente ha sterzato bruscamente e l'auto è finita contro il pilone di sostegno di un cavalletto. I due coniugi sono morti istantaneamente, Donato Mitola è ricoverato all'ospedale con prognosi riservata.

verato all'ospedale con prognosi riservata.

Due morti e cinque feriti sono il bilancio dell'ennesimo scontro frontale delle due giornate festive. Questo è avvenuto oggi sulla statale 69, a pochi chilometri da Arezzo, e le cause non sono state ancora accertate. Una «1500» si è scontrata con una «Appia» sulla «500» viaggiavano l'ing. Donato Lucherini, di 63 anni, che guidava, sua moglie Miranda De Fraja, di 37 anni, i figli Marco e Marta, di 9 e 5 anni, i suoceri dell'ingegnere, Alvaro De Fraja e Maddalena Pesti, rispettivamente di 69 e 38 anni. Sulla «Appia» viaggiava Giovanni Del Bimbo, di 27 anni. Le vittime sono l'ing. Lucherini e la suocera. Gravemente feriti, tanto che i medici dell'ospedale di Arezzo si sono riservati la prognosi, sono rimasti la moglie dell'ingegnere, Miranda De Fraja, la piccola Marta e Giovanni Del Bimbo. Gli altri se la sono cavata con ferite di poco conto.

L'inosservanza di una piccola precauzione, quella di accertarsi che le porte dell'auto siano ben chiuse e assicurate, è costata la vita a una giovane mamma in territorio di Samone, presso Ivrea. La donna stava viaggiando tenendo in braccio la figlia Arianna, di 20 mesi — a bordo dell'auto guidata dal marito Bernardo Roga, di 27 anni, quando lo sportello si è aperto e la donna con la bimba sono volate fuori. La bambina è rimasta illesa, la donna ha battuto il capo ed è morta sul colpo.

Anche un zingaro va ammesso tra le vittime delle feste pasquali. Si chiama Antonio Alasia, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, targata Roma 330726, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Latisana, 27

Sul luogo della sciagura, il traffico è ripreso a scorrere, oggi, intenso e anche veloce. Chi conosce la terribile strada, quando è giunto sul posto, ha rallentato, magari per cercare di scorgere i segni del disastro. Dove lo sgomento perdurava visivamente, l'emozione si è sparsa. Invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Latisana, 27

Sul luogo della sciagura, il traffico è ripreso a scorrere, oggi, intenso e anche veloce. Chi conosce la terribile strada, quando è giunto sul posto, ha rallentato, magari per cercare di scorgere i segni del disastro. Dove lo sgomento perdurava visivamente, l'emozione si è sparsa. Invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Latisana, 27

Sul luogo della sciagura, il traffico è ripreso a scorrere, oggi, intenso e anche veloce. Chi conosce la terribile strada, quando è giunto sul posto, ha rallentato, magari per cercare di scorgere i segni del disastro. Dove lo sgomento perdurava visivamente, l'emozione si è sparsa. Invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio, in provincia di Alessandria. Ieri a bordo della sua «Alfa Romeo» 1900, insieme ad un altro giovane, Romano Fuser, di 45 anni, di Acquafredda, percorreva la provinciale Capena-Morlupo, nel Lazio. Chiusa al chilometro 13,100, per ragioni non ancora accertate, la vettura ha sbandato, andando a cozzare violentemente contro un albero, alla sinistra della direzione di marcia. Nell'urto l'Alasia è morto sul colpo, mentre il Fuser è stato ricoverato all'ospedale di Monterotondo e giudicato guaribile in 30 giorni.

Ed ecco, sinteticamente, alcuni degli altri incidenti mortali che hanno funestato le strade italiane. Nel Vicentino Bruno Fontana, di 21 anni, ha perso la vita, mentre Bruno Munari che conduceva la macchina ha avuto amputata la gamba destra. Franco Pighi, un ragazzo di 15 anni, è stato investito ed ucciso da un'auto di linea. Due i morti in provincia di Parma: un impiegato di Forlì che è stato protagonista di uno scontro frontale — si chiamava Giuseppe Benini, di 34 anni, e un ed un giardiniere, Giovanni Reverberi, di 61 anni, travolto da un'auto mentre andava in bicicletta. A Torino è morto un anziano pedone, Antonio Murillo, di 74 anni, travolto mentre attraversava la strada in compagnia del figlio. A Capodichino un'automobile è finita contro un autocarro; a bordo erano due fratelli, Mario e Francesco Maio, di 36 e 33 anni. Mario è morto, il fratello ha varie ferite.

Un altro pedone è morto a Crotone, presso Catanzaro: si tratta di Salvatore Ruggieri, di 65 anni, che è stato investito mentre attraversava la piazza Gramsci. Ancora un investimento mortale al Sud: Anna Mazza, di 4 anni, è finita sotto un autocarro, a Caserta. A Lodi è morto invece un medico tedesco, Ludwig Eckstein, di 51 anni, finito in un corso d'acqua con la sua Mercedes. E' stato visto ammassarsi e poi affogare prima che qualcuno potesse soccorrerlo. Il suo soccorso. Probabilmente è stato colto da maleore.

Infine un incidente che avrebbe potuto far virginescentemente saltare il numero delle vittime ma per fortuna si è chiuso con un bilancio modesto di feriti. Anche qui all'origine una grave infrazione. Anzi, un vero e proprio atto di incoscienza: l'uscita del mezzo di chi è occorso all'incidente, senza aver prima fatto il minimo tentativo di fermare. Si chiama Antonio Peluso, di 49 anni, da Sezzadio

Ricordo di Pirandello

LUIGI Pirandello, Premio Nobel 1934, è sempre vivo nel mio ricordo e ogni qualvolta scrivo o parlo di lui, mi prende una grande tristezza e un rimpianto, perché egli mi fu paternamente vicino, mi venne spesso in aiuto con i suoi autorevoli consigli e col suo affetto. E' noto quanto egli detestasse ogni forma di esibizionismo, non concepiva la cosiddetta uniforme del letterato, per questo rifugiava dal posare a grande uomo; e grande lo era.

Mi riferisco all'ultimo Pirandello, insegnante di belle lettere all'Istituto superiore di magistero femminile in Roma, dove si era stabilito, allo scrittore che aveva già al suo attivo le novelle e il «Fu Mattia Pascal». Com'è noto egli, avanti nella maturità, esordì come autore drammatico. Una ritrosia, quasi uno sgomitamento, la paura di dover fallire, lo fecero spesso indugiare prima di affrontare il pubblico, che allora era giudice severo, quasi inesorabile. In quel periodo Pirandello frequentava assiduamente la redazione della romana «Tribuna» dove io ero redattore e al tempo stesso condirettore della rivista «Noi e il mondo», diretta da Lucio D'Ambra che gli pubblicò varie novelle, invogliandolo, anzi supplicandolo di affrontare il teatro. Ogni sera lo scrittore veniva a trovarci al giornale, dove ascoltava, sempre titubante, le prediche di Lucio che voleva ad ogni costo indurlo a seguire i suoi consigli e gli incitamenti. Pirandello abitava a Roma in via Antonio Bosio nei pressi di Villa Torlonia, dove ritornava, dopo la rituale visita a Lucio, preferendo che lo accompagnassi. Spesso prendevamo una «botticella» perché dalla «Tribuna» all'abitazione la distanza non consentiva di fare troppo spesso la strada a piedi. Il discorso riprendeva lungo il tragitto, riaffioravano i ricordi e i progetti per il teatro così cari a Lucio D'Ambra. Si dice una grande verità quando si afferma che Pirandello non si può capire e sentire senza Palermo e la Sicilia in genere. «Il mio cuore — diceva — ha avuto sempre un palpito speciale per Palermo, dove rimasi dai tredici ai vent'anni e per la mia terra nata».

Nella capitale isolana visse tutto il periodo della sua adolescenza e il principio della giovinezza. Egli così ne scrive in una sua novella: «Lo spettacolo si spalancava vasto e lucente. Tutta la città, distesa immensa di tetti, di cupole, di campanili, tra cui giganteggia la mole del Teatro Massimo». E ancora nel «Viaggio»: «L'abbigliamento del sole al tramonto sotto un cielo tutto di fiamma, bruciava come un immenso lembo sfiorante sul Corso lunghissimo...». In una commovente e colorita pagina distica, pubblicata su «Giornale di Sicilia» (settembre 1915), del quale fu assiduo collaboratore, Pirandello ricorda la nonna materna Caterina, circondata dai suoi sette figli e figlie. Quando era un'esile fanciulla tredicenne, faceva parte di un suo equipaggio di una tartana, che si recava da Porto Empedocle sino alla lontana Malta, dove era fuggito in esilio il capo famigliare Giovanni, l'avvocato patriota girgentino. «La gran vela bianca della tartana sbatteva nel vento, alta, alta nel cielo come segnar con la punta le stelle e nient'altro che mare intorno, così turchino che quasi pareva nero...».

Pirandello aveva vent'anni quando lasciò la Sicilia per Roma, ove frequentò quell'università, infine partì alla volta di Bonn; ma prima di partire per la Germania tornò in Sicilia e passò una estate con i suoi. Gaspare Giudice ha inquadrato la personalità di Pirandello in una biografia che non esitiamo a definire l'unica fonte nella quale ciascuno può attingere a piene mani per poter farsi un'idea chiara ed esatta della forte e complessa personalità del grande scrittore siciliano (Utet editrice, Torino) il quale, come si è già detto, rimase tenacemente avvinto alla sua terra. Infatti a Bonn, dove si laureò nel 1891, egli portò con sé «Mastro don Gesualdo» di Verga. A Bonn, nei primi giorni, per sfuggire alle molte difficoltà della lingua sconosciuta, egli amava rifugiarsi nella conversazione di un veneto, certo Sambo, che restaurava in quella cattedrale cattolica i mosaici della cupola e si arrampicava, in alto, fino alle vertigini delle impalcature. «Sto — egli scriveva il 26 ottobre 1889 — quasi tutto il giorno (eccettuata le ore del desinare e delle lezioni che mi piace ascoltare all'università) nella cupola della cattedrale che è proprio di faccia al mio albergo. Non vi basterà questo mio nuovo soggiorno: giornalmente con

uno o due libri mi inerpico... su per l'impalcatura e studio, ammirato dagli angeli e dai santi che il mio paziente amico compone. Io vi scrivo questa lettera dalla cupola, mentre sta per esser fornito il naso all'enorme Gesù Cristo seduto sull'arcobaleno».

In questa riesumazione di pagine pirandelliane, non trascuriamo il benché minimo particolare della vita del grande scrittore il quale, si può dire, trovò in Roma tutto ciò che gli occorreva per completare la sua educazione artistica; è interessante a sapersi, anche l'umorista si formò nella Città Eterna. La chiave dell'umorismo, come lui lo intendeva, gli pareva la più idonea per la «restituzione del mondo oggettivo che, preso nel meccanismo introverso della sua anima, subiva una deformazione violenta». Inoltre ogni umorista è anche un moralista e una vocazione moralistica era sempre presente in Pirandello, necessaria a riequilibrare i guasti morali che compiva «la bestia» interiore (così amava chiamarla). Da queste circostanze personali, ma anche dalla cultura idealistica e «post-romantica» gli nacque il concetto dell'umorismo come «antitesi» come, cioè, «sentimento del contrario». Nel suo saggio su «L'umorismo» (scritto nel 1908) egli dice anzitutto che quella dell'umorismo è «una speciale fisionomia psichica, a cui è assolutamente arbitrario attribuire una causa determinante», che è «una condizione d'uomo che si trova ad essere sempre quasi fuori di chiave», il cui stato principale è di «non saper più da qual parte tenere», «è una perplessità, lo stato irrisolto della coscienza» che la riflessione (per l'umorista) diventa il congegno di ogni immagine, «ogni fantasma messo su dal sentimento».

Come è stato ben detto dall'amico Calendoli, Pirandello amica e suscita un'epoca nuova. Da parte sua il Tilgher si chiede: «Che cosa, secondo Pirandello, distingue l'uomo dagli altri esseri della natura? Questo è soltanto questo: che l'uomo vive e si sente vivere e gli altri esseri della natura, invece, vivono soltanto, vivono, cioè, puramente e semplicemente». Ed è vero. Il suo verismo più che nelle sue novelle e nel romanzo «Il fu Mattia Pascal», un capolavoro, tradotto in varie lingue, si riflette ed eccelle soprattutto nel suo teatro e in misura notevole, un verismo, ripetiamo, che si scopre elementi nuovi e delle strane forze occulte che ignoravamo. E' bene tener sempre presente ogni qualvolta vediamo e applaudiamo un suo lavoro. E' il concreto risultato delle esperienze fondamentali della psiche pirandelliana. Sono delle matrici psichiche che diventano per lui il contenuto «ripetuto all'infinito». Pirandello non è un cerebrale, è un grande scrittore che produce osservando sempre fedelmente, rigorosamente la verità, la realtà umana che ci alimenta e ci domina in ogni istante della nostra quotidiana esistenza.

Nel ricordare Luigi Pirandello nel centenario della nascita, non possiamo ignorare il suo grande amore per l'Italia. Egli la idolatrava! E seguì ogni giorno con emozione le fasi della nostra guerra 1915-18, alla quale il figlio Stefano partecipò come volontario e venne fatto prigioniero. Quando Trieste tornò alla madre patria egli mi disse con una voce rotta dalla emozione: «Finalmente Trieste, l'amata prediletta Trieste, è oggi nostra e per sempre! Quanto sono felice! E' una gioia così grande che m'impedisce persino di parlare! La mia voce, i miei occhi bagnati di lacrime ti rivelano il mio stato d'animo».

Francesco Geraci

E' morto lo scrittore Luigi Inconorato

Napoli, 27

E' morto improvvisamente nella sua abitazione in via Piedigrotta lo scrittore Luigi Inconorato, Aveva 47 anni, essendo nato nel 1920 a Montreal (Canada), da una famiglia di abruzzesi colà emigrati. Laureatosi in lettere all'Università di Pisa, Luigi Inconorato faceva parte insieme con Michele Prisco, Domenico Rea, Mario Pomilio e Luigi Campagnone del gruppo di narratori meridionali residenti a Napoli.

Luigi Inconorato, il quale era anche titolare di una cattedra di lettere italiane in un Istituto superiore di Napoli, prese parte alla seconda guerra mondiale combattendo sul fronte albanese, dove meritò una medaglia d'argento al valore militare.

Tra i suoi romanzi più noti si ricordano «Scalo a San Potito», «Il governatore» e «Comprimi bambini», al quale fu assegnato il premio Napoli per la narrativa.



Paola Pitagora, indimenticabile Lucia manzoniana, è rientrata a Roma da Atene dove ha girato con l'attore americano Ty Hardin il film «Bersaglio mobile» diretto da Sergio Corbucci

UNA PROSSIMA CONQUISTA DEL PROGRESSO AERONAUTICO

IL VOLO VERTICALE VERSO LA PERFEZIONE

Negli ultimi tempi la fantasia dei progettisti e dei costruttori si è sbizzarrita aprendo in questo campo molte prospettive

Il volo verticale e stazionario, che sembrava irrealizzabile con l'«ipotesi pesante dell'aria», è una realtà che tutti conoscono e che molti hanno sperimentato: da pochi anni gli elicotteri hanno cominciato a svolazzare sulle nostre teste, tuttavia essi sono già divenuti d'uso comune. Usati in una infinità di compiti, per scopi civili e militari, essi sono, ormai, degli indispensabili componenti della civiltà delle macchine che caratterizza il nostro tempo, hanno dimostrato in mille occasioni la loro utilità ed hanno dato impulso a nuove e importanti industrie, fra le quali è ben piazzata anche l'industria aeronautica italiana con la Società costruzioni aeronautiche G. Augusta, di Cascina Costa, che fornisce elicotteri a molte nazioni e, in molti progetti, lavora associata con la Casa Bell (Stati Uniti).

Tuttavia il volo verticale e stazionario non ha ancora avuto quella diffusione e quel successo che i teorici delle scienze aeronautiche prevedevano una ventina d'anni fa. Le possibilità e le prestazioni degli elicotteri hanno dei limiti non abbastanza ampi per soddisfare le esigenze delle aviazioni militari e civili: i compiti principali delle forze aeree, come l'appoggio alle forze che combattono in superficie, la difesa antiaerea, la ricognizione, l'attacco a obiettivi del territorio avversario, continuano ad essere affidati agli aerei ad ala fissa e la quasi totalità dei trasporti aerei commerciali sulle linee internazionali e nazionali, continua a svolgersi con aerei di tipo convenzionale.

L'elicottero presenta, rispetto all'aeroplano, il vantaggio dell'affrancamento dalla servitù alle lunghe, costose e vulnerabili piste, un vantaggio grandissimo se si pensa alle limitazioni ed agli inconvenienti connessi con la necessità di tenere in efficienza, in pace e in guerra, le chilometriche distese di cemento indispensabili per il decollo e l'atterraggio dei moderni aerei. Nel soccorso ai velivoli e natanti infortunati, nelle missioni di protezione civile, specie in casi di calamità come terremoti e alluvioni, nella sorveglianza costiera e confinaria, nel trasporto della posta e dei passeggeri su brevi percorsi, quelli degli elicotteri ai centri delle città, nel rifornimento di posizioni avanzate (raggiungibili con altri mezzi durante operazioni belliche o di guerriglia come nel Vietnam, l'elicottero spesso è insostituibile, prezioso; ha reso inestimabili servizi, ha salvato moltissime vite umane. Ma, data la sua velocità limitata (solo qualche esemplare ha raggiunto la velocità di 400 chilometri orari), la sua scarsa autonomia, la sua modesta capacità di carico, la sua vulnerabilità, in confronto agli aeroplani normali, il suo elevato costo di fabbricazione e di esercizio, non si presta ad eseguire i principali compiti delle aviazioni militari e civili ed è del tutto improbabile che le limitazioni alle quali è attualmente soggetto siano superate in futuro. I

grandi rotori di sustentamento, per ragioni aerodinamiche analoghe a quelle che impediscono di superare la velocità di circa 700 chilometri all'ora con gli aeroplani ad elica, non gli permettono di raggiungere le velocità transoniche o supersoniche richieste agli aerei militari e di linea, mentre i costi di esercizio, dato il basso rendimento del mazzo in rapporto alla potenza erogata, saranno sempre notevolmente più alti, a parità di carico pagante, di quelli dei normali velivoli.

Poiché dunque i compiti dell'elicottero resteranno confinati a limitati settori delle attività aeronautiche, già da tempo la tecnica delle costruzioni aeronautiche sta cercando di realizzare nuove formule di aerei che, pur offrendo le prestazioni dei più spinti velivoli convenzionali, siano capaci nello stesso tempo di decollare e atterrare verticalmente o in breve spazio, senza bisogno di piste; in vista dei vantaggi di siffatte macchine aeree i governi, le industrie e le aviazioni di molti Paesi se ne interessano attivamente e dedicano somme cospicue alla loro progettazione e sperimentazione. Molti prototipi di velivoli a decollo verticale (o VTOL, vertical take-off and landing) e a decollo corto (o STOL, Short take-off and landing) hanno già compiuto voli sperimentali con vario successo ed uno di essi, il «P. 1127» britannico, sta per

entrare nella fase di utilizzazione pratica.

La fantasia dei progettisti e dei costruttori ha avuto modo di sbizzarirsi come ha voluto nel campo dei velivoli V-STOL. Alcuni tipi, come vedremo, sono degli ibridi, delle macchine che combinano in sé i principi applicati sugli elicotteri e quelli propri degli aeroplani. Altri sono degli aeroplani che, grazie a congegni o sistemi atti a variare la direzione della spinta delle eliche o dei getti, possono permettere il volo verticale e stazionario. Le più brillanti prospettive sono aperte al progresso aeronautico da questa fioritura di nuovi progetti.

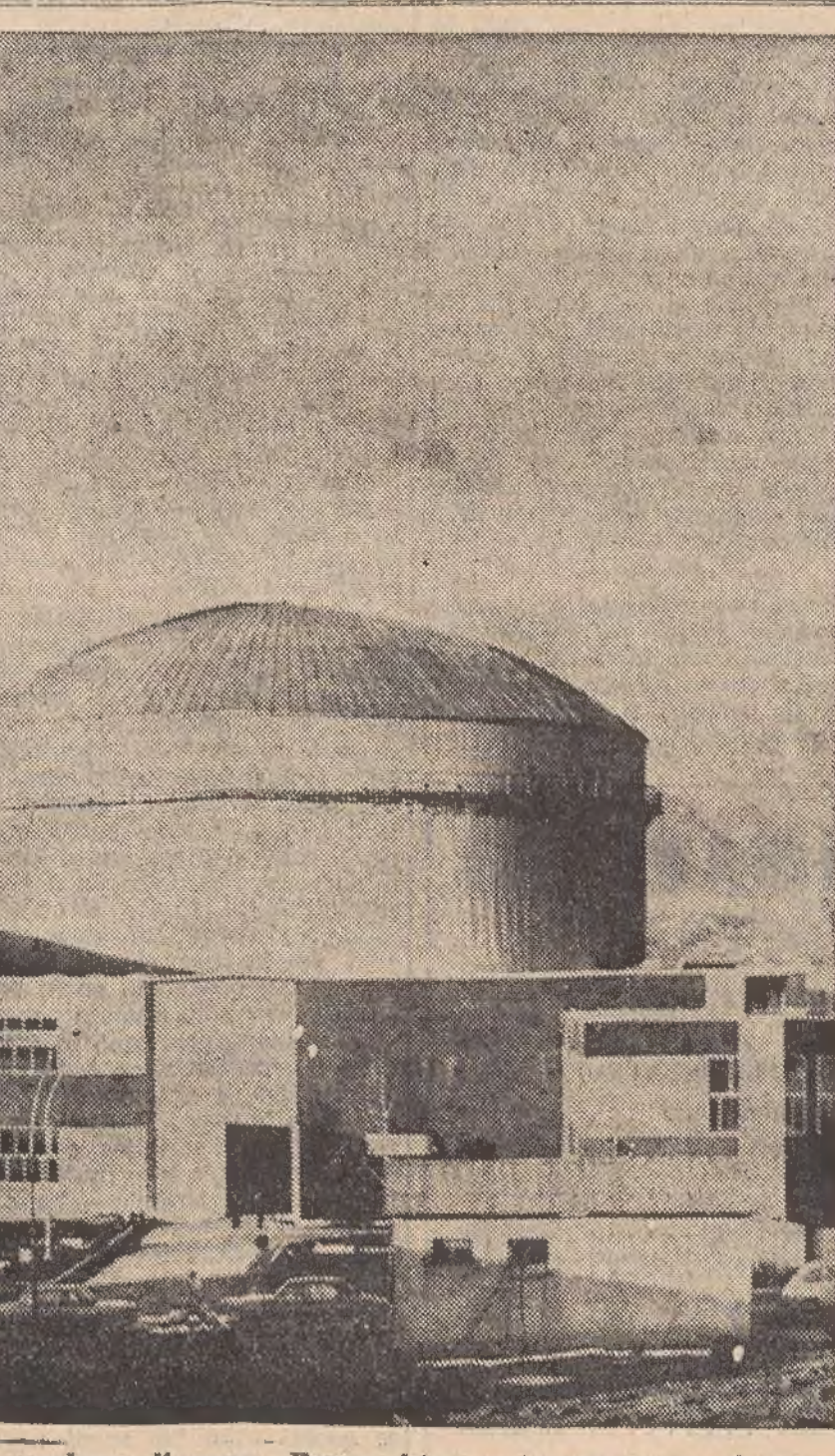
Francesco Pierotti

Convegno internazionale di giovani esperantisti

Montecatini, 27

Si sono conclusi oggi a Montecatini i lavori del convegno internazionale giovanile, esperantista che aveva per tema «Le lingue dividono, l'esperanto unisce». Il prof. Carlo Minna, docente di matematica nell'Università di Padova, ha fatto una relazione sulla «Letteratura in esperanto e l'insegnamento nelle scuole».

Al convegno hanno partecipato rappresentanti del Giappone, Svezia, Jugoslavia, Bulgaria, Germania e Italia.



Una veduta esterna del reattore nucleare di prova «Esorto» del Centro Euratom di Ispra

RITRATTI LAMPO DI ALCUNE DONNE RAPPRESENTATIVE DELLA GRANBRETAGNA D'OGGI

Wagner può attendere lei non si fa massacrare

Il soprano Jones, sulla strada della Callas e della Sutherland, ha rifiutato almeno per dieci anni di interpretare Brunilde a Bayreuth - Il lunedì mattina della segretaria personale del Premier Wilson

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, marzo
«Bisogna vivere come atleti e bisogna conservare una parte delle proprie energie per quando si è vecchi sono le due massime istruzioni che la cantante gallese Guyneth Jones, oggi alla ribalta, offre agli artisti. La prima può suonare rimprovero a chi si è dissipato nelle intemperanze, ma la seconda consola gli ignavi facendoli intravedere la possibilità di spendere da vecchi le energie non usate da giovani. Lei non ha perduto tempo, ne ha perduto pochissimo, il tempo d'accorgersi di avere una voce,

Nessuna risposta

Da ragazza, quando canta in giro per casa, a Pontypool nel Gales, sua sorella le dice di smetterla con «quel vocione». E' voce di contralto, ma la sorella non se ne intende. Lei fa l'impiegata e canta nel coro della cooperativa. La maestra del coro le consiglia di educare la sua voce, l'aiuta a ottenere una borsa di studio al Royal College of Music. La ragazza ci va per tre anni, ne aggiunge un quarto, la sera fa qualche lavoretto per arrotondare il bilancio. Scrive a tutti i teatri d'opera europei chiedendo lavoro di cantante. Nessuno risponde. Torna a fare la impiegata, a Londra, e si fida con il giocatore gallese di rugby Islwyn Jones, che lavora in una industria tessile. A questo punto lo Studio internazionale dell'opera, di Zurigo, le offre un posto gratis. Si sposa, non alla svelta e lei parte. Sarà il matrimonio, sarà qualcosa d'altro, a Zurigo le accade uno dei fatti più inaspettati della sua vita. Il «vocione» le si trasforma in voce di soprano. Non c'è niente da fare, la voce sale, e i maestri l'invitano che occorre ricominciare tutto sul nuovo registro. Va a Ginevra a studiare sotto la guida di Maria Carpi, vedova del tenore. Finalmente l'Opera di Zurigo le offre la sua prima parte di soprano in teatro, l'«Amele» del «Ballo in maschera» di Verdi.

A questo punto accade un'altra sorpresa. Rudolph Bing, direttore del Metropolitan di New York, che si trova per caso a Zurigo, va a sentire la seconda sera. Il mattino dopo le telefona, le chiede se vorrebbe lavorare per loro e quali altre parti di soprano ha in repertorio, in quali altri teatri ha cantato. Non voleva credere che quella fosse la sua prima parte, il suo primo teatro.

Un critico inglese ha paragonato la voce della Callas a un chieretto di Bordeaux, chieretto sì, ma piuttosto scuro, di qualità fine e un po' amaro. La voce della Sutherland sarebbe qualcosa come l'Aspi spumante. La voce della Jones somiglierebbe a uno di quei vini gialli, corposi, freschi, che vengono dai vigneti dell'Alsazia o della Mosella. Sarà. Lei quando ne parla la chiama «la mia voce», non dice mai «la mia voce», come se già l'avessero data in prestito, o fosse qualcosa d'impersonale. Ha esordito al Covent Garden di Londra due anni e mezzo fa con la parte di Leonora nel «Fidelio» di Beethoven che poi ha ripetuto a Vienna, è stata Siglinda nelle «Valchirie» di Wagner a Bayreuth, è stata applaudita a New York e Dallas, e non le è mancata la massima consacrazione della Scala di Milano. Due settimane dopo l'esordio al Covent Garden andava in scena il «Trionfo» di Verdi con la regia di Visconti e la soprano americana Leontyne Price. La Price si ammalò, la Jones la sostituì e fu un'altra rivelazione. L'hanno chiesta per la parte di Brunilde a Bayreuth nella prossima estate, ma ha risposto di no per dieci o quindici anni: Wagner è un massacrante di cantanti, è meglio aspettare e rifarsi intanto con Verdi. Comparirà quest'anno nell'«Aida» al Covent Garden. La signora Jones ha trent'anni.

La signora Marcia Williams ne ha trentaquattro ed è segretaria personale del Primo Ministro Wilson da dieci anni. Lo ha seguito dalla Transport House, quartiere generale del partito laburista, al numero 10 di Downing Street. Lei non ha consigli da dare agli artisti, ma alle donne che lavorano. Quando trovare il tempo per andare dal parroco, per esempio? Lei ci va il lunedì mattina, prima di andare in ufficio, alzandosi all'alba delle sette per essere dal parroco che le dà il bilancio. Scrive a tutti i teatri d'opera europei chiedendo lavoro di cantante. Nessuno risponde. Torna a fare la impiegata, a Londra, e si fida con il giocatore gallese di rugby Islwyn Jones, che lavora in una industria tessile. A questo punto lo Studio internazionale dell'opera, di Zurigo, le offre un posto gratis. Si sposa, non alla svelta e lei parte. Sarà il matrimonio, sarà qualcosa d'altro, a Zurigo le accade uno dei fatti più inaspettati della sua vita. Il «vocione» le si trasforma in voce di soprano. Non c'è niente da fare, la voce sale, e i maestri l'invitano che occorre ricominciare tutto sul nuovo registro. Va a Ginevra a studiare sotto la guida di Maria Carpi, vedova del tenore. Finalmente l'Opera di Zurigo le offre la sua prima parte di soprano in teatro, l'«Amele» del «Ballo in maschera» di Verdi.

A questo punto accade un'altra sorpresa. Rudolph Bing, direttore del Metropolitan di New York, che si trova per caso a Zurigo, va a sentire la seconda sera. Il mattino dopo le telefona, le chiede se vorrebbe lavorare per loro e quali altre parti di soprano ha in repertorio, in quali altri teatri ha cantato. Non voleva credere che quella fosse la sua prima parte, il suo primo teatro.

Un critico inglese ha paragonato la voce della Callas a un chieretto di Bordeaux, chieretto sì, ma piuttosto scuro, di qualità fine e un po' amaro. La voce della Sutherland sarebbe qualcosa come l'Aspi spumante. La voce della Jones somiglierebbe a uno di quei vini gialli, corposi, freschi, che vengono dai vigneti dell'Alsazia o della Mosella. Sarà. Lei quando ne parla la chiama «la mia voce», non dice mai «la mia voce», come se già l'avessero data in prestito, o fosse qualcosa d'impersonale. Ha esordito al Covent Garden di Londra due anni e mezzo fa con la parte di Leonora nel «Fidelio» di Beethoven che poi ha ripetuto a Vienna, è stata Siglinda nelle «Valchirie» di Wagner a Bayreuth, è stata applaudita a New York e Dallas, e non le è mancata la massima consacrazione della Scala di Milano. Due settimane dopo l'esordio al Covent Garden andava in scena il «Trionfo» di Verdi con la regia di Visconti e la soprano americana Leontyne Price. La Price si ammalò, la Jones la sostituì e fu un'altra rivelazione. L'hanno chiesta per la parte di Brunilde a Bayreuth nella prossima estate, ma ha risposto di no per dieci o quindici anni: Wagner è un massacrante di cantanti, è meglio aspettare e rifarsi intanto con Verdi. Comparirà quest'anno nell'«Aida» al Covent Garden. La signora Jones ha trent'anni.

La signora Marcia Williams ne ha trentaquattro ed è segretaria personale del Primo Ministro Wilson da dieci anni. Lo ha seguito dalla Transport House, quartiere generale del partito laburista, al numero 10 di Downing Street. Lei non ha consigli da dare agli artisti, ma alle donne che lavorano. Quando trovare il tempo per andare dal parroco, per esempio? Lei ci va il lunedì mattina, prima di andare in ufficio, alzandosi all'alba delle sette per essere dal parroco che le dà il bilancio. Scrive a tutti i teatri d'opera europei chiedendo lavoro di cantante. Nessuno risponde. Torna a fare la impiegata, a Londra, e si fida con il giocatore gallese di rugby Islwyn Jones, che lavora in una industria tessile. A questo punto lo Studio internazionale dell'opera, di Zurigo, le offre un posto gratis. Si sposa, non alla svelta e lei parte. Sarà il matrimonio, sarà qualcosa d'altro, a Zurigo le accade uno dei fatti più inaspettati della sua vita. Il «vocione» le si trasforma in voce di soprano. Non c'è niente da fare, la voce sale, e i maestri l'invitano che occorre ricominciare tutto sul nuovo registro. Va a Ginevra a studiare sotto la guida di Maria Carpi, vedova del tenore. Finalmente l'Opera di Zurigo le offre la sua prima parte di soprano in teatro, l'«Amele» del «Ballo in maschera» di Verdi.

A questo punto accade un'altra sorpresa. Rudolph Bing, direttore del Metropolitan di New York, che si trova per caso a Zurigo, va a sentire la seconda sera. Il mattino dopo le telefona, le chiede se vorrebbe lavorare per loro e quali altre parti di soprano ha in repertorio, in quali altri teatri ha cantato. Non voleva credere che quella fosse la sua prima parte, il suo primo teatro.

Un critico inglese ha paragonato la voce della Callas a un chieretto di Bordeaux, chieretto sì, ma piuttosto scuro, di qualità fine e un po' amaro. La voce della Sutherland sarebbe qualcosa come l'Aspi spumante. La voce della Jones somiglierebbe a uno di quei vini gialli, corposi, freschi, che vengono dai vigneti dell'Alsazia o della Mosella. Sarà. Lei quando ne parla la chiama «la mia voce», non dice mai «la mia voce», come se già l'avessero data in prestito, o fosse qualcosa d'impersonale. Ha esordito al Covent Garden di Londra due anni e mezzo fa con la parte di Leonora nel «Fidelio» di Beethoven che poi ha ripetuto a Vienna, è stata Siglinda nelle «Valchirie» di Wagner a Bayreuth, è stata applaudita a New York e Dallas, e non le è mancata la massima consacrazione della Scala di Milano. Due settimane dopo l'esordio al Covent Garden andava in scena il «Trionfo» di Verdi con la regia di Visconti e la soprano americana Leontyne Price. La Price si ammalò, la Jones la sostituì e fu un'altra rivelazione. L'hanno chiesta per la parte di Brunilde a Bayreuth nella prossima estate, ma ha risposto di no per dieci o quindici anni: Wagner è un massacrante di cantanti, è meglio aspettare e rifarsi intanto con Verdi. Comparirà quest'anno nell'«Aida» al Covent Garden. La signora Jones ha trent'anni.

La signora Marcia Williams ne ha trentaquattro ed è segretaria personale del Primo Ministro Wilson da dieci anni. Lo ha seguito dalla Transport House, quartiere generale del partito laburista, al numero 10 di Downing Street. Lei non ha consigli da dare agli artisti, ma alle donne che lavorano. Quando trovare il tempo per andare dal parroco, per esempio? Lei ci va il lunedì mattina, prima di andare in ufficio, alzandosi all'alba delle sette per essere dal parroco che le dà il bilancio. Scrive a tutti i teatri d'opera europei chiedendo lavoro di cantante. Nessuno risponde. Torna a fare la impiegata, a Londra, e si fida con il giocatore gallese di rugby Islwyn Jones, che lavora in una industria tessile. A questo punto lo Studio internazionale dell'opera, di Zurigo, le offre un posto gratis. Si sposa, non alla svelta e lei parte. Sarà il matrimonio, sarà qualcosa d'altro, a Zurigo le accade uno dei fatti più inaspettati della sua vita. Il «vocione» le si trasforma in voce di soprano. Non c'è niente da fare, la voce sale, e i maestri l'invitano che occorre ricominciare tutto sul nuovo registro. Va a Ginevra a studiare sotto la guida di Maria Carpi, vedova del tenore. Finalmente l'Opera di Zurigo le offre la sua prima parte di soprano in teatro, l'«Amele» del «Ballo in maschera» di Verdi.

A questo punto accade un'altra sorpresa. Rudolph Bing, direttore del Metropolitan di New York, che si trova per caso a Zurigo, va a sentire la seconda sera. Il mattino dopo le telefona, le chiede se vorrebbe lavorare per loro e quali altre parti di soprano ha in repertorio, in quali altri teatri ha cantato. Non voleva credere che quella fosse la sua prima parte, il suo primo teatro.

Un critico inglese ha paragonato la voce della Callas a un chieretto di Bordeaux, chieretto sì, ma piuttosto scuro, di qualità fine e un po' amaro. La voce della Sutherland sarebbe qualcosa come l'Aspi spumante. La voce della Jones somiglierebbe a uno di quei vini gialli, corposi, freschi, che vengono dai vigneti dell'Alsazia o della Mosella. Sarà. Lei quando ne parla la chiama «la mia voce», non dice mai «la mia voce», come se già l'avessero data in prestito, o fosse qualcosa d'impersonale. Ha esordito al Covent Garden di Londra due anni e mezzo fa con la parte di Leonora nel «Fidelio» di Beethoven che poi ha ripetuto a Vienna, è stata Siglinda nelle «Valchirie» di Wagner a Bayreuth, è stata applaudita a New York e Dallas, e non le è mancata la massima consacrazione della Scala di Milano. Due settimane dopo l'esordio al Covent Garden andava in scena il «Trionfo» di Verdi con la regia di Visconti e la soprano americana Leontyne Price. La Price si ammalò, la Jones la sostituì e fu un'altra rivelazione. L'hanno chiesta per la parte di Brunilde a Bayreuth nella prossima estate, ma ha risposto di no per dieci o quindici anni: Wagner è un massacrante di cantanti, è meglio aspettare e rifarsi intanto con Verdi. Comparirà quest'anno nell'«Aida» al Covent Garden. La signora Jones ha trent'anni.

La signora Marcia Williams ne ha trentaquattro ed è segretaria personale del Primo Ministro Wilson da dieci anni. Lo ha seguito dalla Transport House, quartiere generale del partito laburista, al numero 10 di Downing Street. Lei non ha consigli da dare agli artisti, ma alle donne che lavorano. Quando trovare il tempo per andare dal parroco, per esempio? Lei ci va il lunedì mattina, prima di andare in ufficio, alzandosi all'alba delle sette per essere dal parroco che le dà il bilancio. Scrive a tutti i teatri d'opera europei chiedendo lavoro di cantante. Nessuno risponde. Torna a fare la impiegata, a Londra, e si fida con il giocatore gallese di rugby Islwyn Jones, che lavora in una industria tessile. A questo punto lo Studio internazionale dell'opera, di Zurigo, le offre un posto gratis. Si sposa, non alla svelta e lei parte. Sarà il matrimonio, sarà qualcosa d'altro, a Zurigo le accade uno dei fatti più inaspettati della sua vita. Il «vocione» le si trasforma in voce di soprano. Non c'è niente da fare, la voce sale, e i maestri l'invitano che occorre ricominciare tutto sul nuovo registro. Va a Ginevra a studiare sotto la guida di Maria Carpi, vedova del tenore. Finalmente l'Opera di Zurigo le offre la sua prima parte di soprano in teatro, l'«Amele» del «Ballo in maschera» di Verdi.

A questo punto accade un'altra sorpresa. Rudolph Bing, direttore del Metropolitan di New York, che si trova per caso a Zurigo, va a sentire la seconda sera. Il mattino dopo le telefona, le chiede se vorrebbe lavorare per loro e quali altre parti di soprano ha in repertorio, in quali altri teatri ha cantato. Non voleva credere che quella fosse la sua prima parte, il suo primo teatro.

Un critico inglese ha paragonato la voce della Callas a un chieretto di Bordeaux, chieretto sì, ma piuttosto scuro, di qualità fine e un po' amaro. La voce della Sutherland sarebbe qualcosa come l'Aspi spumante. La voce della Jones somiglierebbe a uno di quei vini gialli, corposi, freschi, che vengono dai vigneti dell'Alsazia o della Mosella. Sarà. Lei quando ne parla la chiama «la mia voce», non dice mai «la mia voce», come se già l'avessero data in prestito, o fosse qualcosa d'impersonale. Ha esordito al Covent Garden di Londra due anni e mezzo fa con la parte di Leonora nel «Fidelio» di Beethoven che poi ha ripetuto a Vienna, è stata Siglinda nelle «Valchirie» di Wagner a Bayreuth, è stata applaudita a New York e Dallas, e non le è mancata la massima consacrazione della Scala di Milano. Due settimane dopo l'esordio al Covent Garden andava in scena il «Trionfo» di Verdi con la regia di Visconti e la soprano americana Leontyne Price. La Price si ammalò, la Jones la sostituì e fu un'altra rivelazione. L'hanno chiesta per la parte di Brunilde a Bayreuth nella prossima estate, ma ha risposto di no per dieci o quindici anni: Wagner è un massacrante di cantanti, è meglio aspettare e rifarsi intanto con Verdi. Comparirà quest'anno nell'«Aida» al Covent Garden. La signora Jones ha trent'anni.

La signora Marcia Williams ne ha trentaquattro ed è segretaria personale del Primo Ministro Wilson da dieci anni. Lo ha seguito dalla Transport House, quartiere generale del partito laburista, al numero 10 di Downing Street. Lei non ha consigli da dare agli artisti, ma alle donne che lavorano. Quando trovare il tempo per andare dal parroco, per esempio? Lei ci va il lunedì mattina, prima di andare in ufficio, alzandosi all'alba delle sette per essere dal parroco che le dà il bilancio. Scrive a tutti i teatri d'opera europei chiedendo lavoro di cantante. Nessuno risponde. Torna a fare la impiegata, a Londra, e si fida con il giocatore gallese di rugby Islwyn Jones, che lavora in una industria tessile. A questo punto lo Studio internazionale dell'opera, di Zurigo, le offre un posto gratis. Si sposa, non alla svelta e lei parte. Sarà il matrimonio, sarà qualcosa d'altro, a Zurigo le accade uno dei fatti più inaspettati della sua vita. Il «vocione» le si trasforma in voce di soprano. Non c'è niente da fare, la voce sale, e i maestri l'invitano che occorre ricominciare tutto sul nuovo registro. Va a Ginevra a studiare sotto la guida di Maria Carpi, vedova del tenore. Finalmente l'Opera di Zurigo le offre la sua prima parte di soprano in teatro, l'«Amele» del «Ballo in maschera» di Verdi.

A questo punto accade un'altra sorpresa. Rudolph Bing, direttore del Metropolitan di New York, che si trova per caso a Zurigo, va a sentire la seconda sera. Il mattino dopo le telefona, le chiede se vorrebbe lavorare per loro e quali altre parti di soprano ha in repertorio, in quali altri teatri ha cantato. Non voleva credere che quella fosse la sua prima parte, il suo primo teatro.

Un critico inglese ha paragonato la voce della Callas a un chieretto di Bordeaux, chieretto sì, ma piuttosto scuro, di qualità fine e un po' amaro. La voce della Sutherland sarebbe qualcosa come l'Aspi spumante. La voce della Jones somiglierebbe a uno di quei vini gialli, corposi, freschi, che vengono dai vigneti dell'Alsazia o della Mosella. Sarà. Lei quando ne parla la chiama «la mia voce», non dice mai «la mia voce», come se già l'avessero data in prestito, o fosse qualcosa d'impersonale. Ha esordito al Covent Garden di Londra due anni e mezzo fa con la parte di Leonora nel «Fidelio» di Beethoven che poi ha ripetuto a Vienna, è stata Siglinda nelle «Valchirie» di Wagner a Bayreuth, è stata applaudita a New York e Dallas, e non le è mancata la massima consacrazione della Scala di Milano. Due settimane dopo l'esordio al Covent Garden andava in scena il «Trionfo» di Verdi con la regia di Visconti e la soprano americana Leontyne Price. La Price si ammalò, la Jones la sostituì e fu un'altra rivelazione. L'hanno chiesta per la parte di Brunilde a Bayreuth nella prossima estate, ma ha risposto di no per dieci o quindici anni: Wagner è un massacrante di cantanti, è meglio aspettare e rifarsi intanto con Verdi. Comparirà quest'anno nell'«Aida» al Covent Garden. La signora Jones ha trent'anni.

La signora Marcia Williams ne ha trentaquattro ed è segretaria personale del Primo Ministro Wilson da dieci anni. Lo ha seguito dalla Transport House, quartiere generale del partito laburista, al numero 10 di Downing Street. Lei non ha consigli da dare agli artisti, ma alle donne che lavorano. Quando trovare il tempo per andare dal parroco, per esempio? Lei ci va il lunedì mattina, prima di andare in ufficio, alzandosi all'alba delle sette per essere dal parroco che le dà il bilancio. Scrive a tutti i teatri d'opera europei chiedendo lavoro di cantante. Nessuno risponde. Torna a fare la impiegata, a Londra, e si fida con il giocatore gallese di rugby Islwyn Jones, che lavora in una industria tessile. A questo punto lo Studio internazionale dell'opera, di Zurigo, le offre un posto gratis. Si sposa, non alla svelta e lei parte. Sarà il matrimonio, sarà qualcosa d'altro, a Zurigo le accade uno dei fatti più inaspettati della sua vita. Il «vocione» le si trasforma in voce di soprano. Non c'è niente da fare, la voce sale, e i maestri l'invitano che occorre ricominciare tutto sul nuovo registro. Va a Ginevra a studiare sotto la guida di Maria Carpi, vedova del tenore. Finalmente l'Opera di Zurigo le offre la sua prima parte di soprano in teatro, l'«Amele» del «Ballo in maschera» di Verdi.

A questo punto accade un'altra sorpresa. Rudolph Bing, direttore del Metropolitan di New York, che si trova per caso a Zurigo, va a sentire la seconda sera. Il mattino dopo le telefona, le chiede se vorrebbe lavorare per loro e quali altre parti di soprano ha in repertorio, in quali altri teatri ha cantato. Non voleva credere che quella fosse la sua prima parte, il suo primo teatro.

Un critico inglese ha paragonato la voce della Callas a un chieretto di Bordeaux, chieretto sì, ma piuttosto scuro, di qualità fine e un po' amaro. La voce della Sutherland sarebbe qualcosa come l'Aspi spumante. La voce della Jones somiglierebbe a uno di quei vini gialli, corposi, freschi, che vengono dai vigneti dell'Alsazia o della Mosella. Sarà. Lei quando ne parla la chiama «la mia voce», non dice mai «la mia voce», come se già l'avessero data in prestito, o fosse qualcosa d'impersonale. Ha esordito al Covent Garden di Londra due anni e mezzo fa con la parte di Leonora nel «Fidelio» di Beethoven che poi ha ripetuto a Vienna, è stata Siglinda nelle «Valchirie» di Wagner a Bayreuth, è stata applaudita a New York e Dallas, e non le è mancata la massima consacrazione della Scala di Milano. Due settimane dopo l'esordio al Covent Garden andava in scena il «Trionfo» di Verdi con la regia di Visconti e la soprano americana Leontyne Price. La Price si ammalò, la Jones la sostituì e fu un'altra rivelazione. L'hanno chiesta per la parte di Brunilde a Bayreuth nella prossima estate, ma ha risposto di no per dieci o quindici anni: Wagner è un massacrante di cantanti, è meglio aspettare e rifarsi intanto con Verdi. Comparirà quest'anno nell'«Aida» al Covent Garden. La signora Jones ha trent'anni.

La signora Marcia Williams ne ha trentaquattro ed è segretaria personale del Primo Ministro Wilson da dieci anni. Lo ha seguito dalla Transport House, quartiere generale del partito laburista, al numero 10 di Downing Street. Lei non ha consigli da dare agli artisti, ma alle donne che lavorano. Quando trovare il tempo per andare dal parroco, per esempio? Lei ci va il lunedì mattina, prima di andare in ufficio, alzandosi all'alba delle sette per essere dal parroco che le dà il bilancio. Scrive a tutti i teatri d'opera europei chiedendo lavoro di cantante. Nessuno risponde. Torna a fare la impiegata, a Londra, e si fida con il giocatore gallese di rugby Islwyn Jones, che lavora in una industria tessile. A questo punto lo Studio internazionale dell'opera, di Zurigo, le offre un posto gratis. Si sposa, non alla svelta e lei parte. Sarà il matrimonio, sarà qualcosa d'altro, a Zurigo le accade uno dei fatti più inaspettati della sua vita. Il «vocione» le si trasforma in voce di soprano. Non c'è niente da fare, la voce sale, e i maestri l'invitano che occorre ricominciare tutto sul nuovo registro. Va a Ginevra a studiare sotto la guida di Maria Carpi, vedova del tenore. Finalmente l'Opera di Zurigo le offre la sua prima parte di soprano in teatro, l'«Amele» del «Ballo in maschera» di Verdi.

A questo punto accade un'altra sorpresa. Rudolph Bing, direttore del Metropolitan di New York, che si trova per caso a Zurigo, va a sentire la seconda sera. Il mattino dopo le telefona, le chiede se vorrebbe lavorare per loro e quali altre parti di soprano ha in repertorio, in quali altri teatri ha cantato. Non voleva credere che quella fosse la sua prima parte, il suo primo teatro.

Un critico inglese ha paragonato la voce della Callas a un chieretto di Bordeaux, chieretto sì, ma piuttosto scuro, di qualità fine e un po' amaro. La voce della Sutherland sarebbe qualcosa come l'Aspi spumante. La voce della Jones somiglierebbe a uno di quei vini gialli, corposi, freschi, che vengono dai vigneti dell'Alsazia o della Mosella. Sarà. Lei quando ne parla la chiama «la mia voce», non dice mai «la mia voce», come se già l'avessero data in prestito, o fosse qualcosa d'impersonale. Ha esordito al Covent Garden di Londra due anni e mezzo fa con la parte di Leonora nel «Fidelio» di Beethoven che poi ha ripetuto a Vienna, è stata Siglinda nelle «Valchirie» di Wagner a Bayreuth, è stata applaudita a New York e Dallas, e non le è mancata la massima consacrazione della Scala di Milano. Due settimane dopo l'esordio al Covent Garden andava in scena il «Trionfo» di Verdi con la regia di Visconti e la soprano americana Leontyne Price. La Price si ammalò, la Jones la sostituì e fu un'altra rivelazione. L'hanno chiesta per la parte di Brunilde a Bayreuth nella prossima estate, ma ha risposto di no per dieci o quindici anni: Wagner è un massacrante di cantanti, è meglio aspettare e rifarsi intanto con Verdi. Comparirà quest'anno nell'«Aida» al Covent Garden. La signora Jones ha trent'anni.

CRONACA

RISPETTATE LE PREVISIONI DELLA VIGILIA

Traffico da Ferragosto e il pieno negli alberghi

Ai valichi settecentomila passaggi in soli quattro giorni
Il tutto esaurito nei ristoranti: code per i posti a tavola



L'ora tradizionale dell'esodo pomeridiano ha visto anche il giorno di Pasqua la marcia a due file dalla città verso Barcola, mentre sull'altra corsia le macchine in transito erano molto rare

Le previsioni della vigilia si sono avverate. C'è stato un autentico boom non solo per quanto riguarda il traffico in senso stretto, ma anche per il movimento turistico vero e proprio cui hanno dato origine le epiche ferie di Pasqua. Un primo consuntivo, piuttosto affrettato e tentato ad operazione non ancora conclusa, ci dice che in quattro giorni, da venerdì a ieri sera, si sono avuti circa settecentomila passaggi di frontiera — e forse più — ai valichi della nostra provincia; c'è stata una presenza particolarmente massiccia — e questo è un fatto nuovo — di turisti nazionali; gli alberghi hanno registrato il pieno; su tutte le strade, importanti e secondarie, un traffico da Ferragosto, ma abbastanza disciplinato e, fino al momento in cui scriviamo, non turbato, nella nostra provincia, da alcun incidente di rilievo.

Al posto di blocco di Rabussce si sono registrati circa 400 mila passaggi, fra uscite ed entrate, in quattro giorni (150 mila nella sola giornata di ieri). In serata, al momento del massimo rientro, la colonna delle autovetture in entrata si snodava dalle sbarre confinarie fino alla periferia di Capodistria: una fila lunga nove chilometri. Un affollamento eccezionale, i carabinieri e i finanzieri cercavano di rendere quanto più scorrevole il passaggio, effettuando controlli rapidissimi. Situazione di emergenza anche ai valichi di Fiume e Pesce; al primo varco si sono registrati ieri circa 70 mila passaggi e in serata la fila di macchine in attesa di rientrare era lunga tre chilometri, le auto incolonnate perfino su quattro corsie; a Pesce, quasi 60 mila passaggi e pure colonne interminabili (fino a due ore di attesa).

Tra le macchine in transito, numerose quelle con targhe straniere (soprattutto austriache, tedesche, francesi e jugoslave); davvero eccezionale però il numero di quelle provenienti dalle altre province: Venezia, Treviso, Udine, Belluno, Milano, Bologna, Torino, Vicenza, Firenze. Migliaia di turisti italiani, è da registrare inoltre, sono approdati a Trieste, quasi metà delle loro gite pasquali, e non per transitare diretti oltre confine. Così, anche negli alberghi cittadini, nonché a Fiume e Sestria, gli stranieri meno numerosi degli anni precedenti, e in compenso moltissimi i connazionali, i quali si sono fermati a pernottare più giorni.

Fenomeno, quello registrato quest'anno, che trae senz'altro origine dalla «Pasqua bassa»: in Germania e in Austria c'è ancora la neve; da qui la preferenza per le gite lungo l'Adriatico, ed ecco anche i visitatori italiani — per quest'anticipata apertura della stagione turistica — sono giunti qui senza proseguire il viaggio.

La circostanza che ha contribuito a far sì che la nostra provincia sia stata scelta per un soggiorno di vacanza, è da registrare inoltre, sono approdati a Trieste, quasi metà delle loro gite pasquali, e non per transitare diretti oltre confine. Così, anche negli alberghi cittadini, nonché a Fiume e Sestria, gli stranieri meno numerosi degli anni precedenti, e in compenso moltissimi i connazionali, i quali si sono fermati a pernottare più giorni.

IL MERITO è di tutti

Pasqua tranquilla sulle strade della nostra provincia. La disciplina degli automobilisti e il concorso in forze dei tutori dell'ordine hanno fatto sì che le giornate di festa trascorressero senza lutti, che non si dovessero registrare tragedie.

Morio della Polizia, della campagna per la sicurezza della circolazione, in pieno svolgimento, ma merito soprattutto dell'auto-disciplina di chi si trova al volante, conscio delle proprie responsabilità verso sé e gli altri. E' una confortante realtà, quella che si è potuta notare sulle nostre strade, perché dimostra sopra ogni cosa che la coscienza e il buonsenso — nonostante il grande traffico delle giornate di Pasqua — non vengono meno agli automobilisti triestini, e che gli inviti alla prudenza non sempre cadono nel vuoto. Anzi, c'è chi li raccoglie, ne fa tesoro e si comporta di conseguenza.

Ieri, intanto, si è iniziata la settimana per la prevenzione degli incidenti, indetta dall'Automobile Club: un'altra iniziativa lodevole, che si spera dia i frutti che ci si propone. Soltanto che la campagna di primavera potrà dirsi una prova riuscita per la prossima estate.

be giocare anche in seguito all'inversione della tendenza, per Trieste fin qui negativa, del movimento turistico che nella nostra provincia è stato prevalentemente di transito. Per le nostre aziende alberghiere, il consuntivo pasquale — ed è quello che conta — è stato brillante; altro dato positivo: è stato rilevato negli ultimi tempi anche un aumento «qualitativo» della clientela.

I turisti pasquali, si è detto, hanno preferito stavolta gli spostamenti a breve raggio. Ma il tradizionale esodo cittadino ha avuto addirittura le gambe cortissime, se è vero che ieri ad esempio, i ristoranti e le trattorie dell'altipiano hanno dovuto stabilire dei turni per servire i clienti; tavoli tutti prenotati, da giovedì, i rari posti liberi, occupati fino dalle 12 del mattino; c'è stata della gente che si è messa a tavola appena dopo le 15 e addirittura alle 16, a meno che i tavoli si rendevano liberi.

Ma l'aspetto esauriente, se così si può dire, c'è stato anche sui prati e le pinete del Carso. Dopo il felice collaudo delle prime scampagnate della domenica delle Palme, ieri migliaia di giovani — benché il tempo si fosse un po' guastato, con gocce di pioggia verso le 15 — si sono riversati a far merenda su ogni metro quadrato di verde accessibile e non recitato (ed è auspicabile senza danni, o senza troppi danni, per i pascoli e le colture).

Tutto questo movimento di triestini e di turisti prima in partenza e infine di ritorno a casa, ha fatto naturalmente registrare un traffico intensissimo su tutte le strade della provincia, specie lungo la «costiera» e la «costonella». Ma l'eccezionale servizio d'ordine curato dalla Polizia stradale, dai Carabinieri e dagli agenti di P.S., nonché dai vigili urbani, anche in concomitanza con l'operazione strade sicure predisposta dal Ministero dei Lavori pubblici, ed inoltre la polizia della pericolosità del traffico in queste giornate di eccezionale epurata, pescoli alimentata dalle notizie — diffuse dai notiziari radiofonici e televisivi — di vere e proprie catastrofi stradali avvenute in altre province — e la

A UNA PROFONDITA' DI CIRCA QUINDICI METRI

Il relitto di un «U-Boot» nelle acque di Sestiana

E' un sottomarino tascabile affondato dai tedeschi

Un U-Boot tascabile della Marina da guerra nazista è stato scoperto ieri da un sommergibile del Commissariato di Duino durante un'operazione subacquea, compiuta davanti al porticciolo di Sestiana. Non era la prima volta che la guardia Giovanni Macor si tuffava in quelle acque, ma appena ieri l'agente si è reso conto che quella «massa oscura» che aveva già in precedenza notato sul fondo, altro non era che un sommergibile tascabile affondato a fondo dai tedeschi al termine della seconda guerra mondiale.

Lo scafo d'acciaio è lungo una dozzina di metri appena ed è provvisto, oltre che di una torretta in miniatura, pure di un periscopio. Queste due sovrastrutture appaiono evidenti fuori della marea, a una profondità di quindici metri, una sagoma scura. Purtroppo, quel giorno, egli non ebbe abbastanza ossigeno nelle bombole e dovette risalire in superficie. Dei rilievi fu informato il commissario dott. Torre, il quale fece effettuare una seconda immersione, avvenuta ieri.

Dopo un inseguimento di alcuni pescherecci che avevano effettuato la pesca con reti a strascico, che come noto è proibita, la motovedetta si era arrestata davanti a Sestiana e il sommergibile aveva approfittato della circostanza per compiere l'ispezione subacquea. In-

di più grave vicino a noi — hanno contribuito a far sì che il movimento turistico fosse scaturito da una scorsevole e disciplinato. E come già sottolineato, senza incidenti gravi.

Un bilancio positivo, dunque, sotto diversi aspetti, e tale da far bene sperare per la stagione turistica ormai alle porte; un ottimismo collaudato per il prossimo anno, previsto per le feste del 25 aprile e del 1° maggio, quando per molti fortunati vi sarà la possibilità di fruire di un lungo «spot».

L'OMELIA PASQUALE DELL'ARCIVESCOVO

Nel giudicare i giovani pensiamo a chi li rovinava

Talvolta la protesta assume le forme più grottesche ma è da un ambiente malsano che nasce la ribellione

La gioventù d'oggi. Una gioventù fatta di problemi, di casi di coscienza, di cose e fermenti nuovi. Ne ha parlato l'Arcivescovo, nella sua omelia di Pasqua, durante il Pontificale celebrato nella Cattedrale di San Giusto, gremita di fedeli e con l'intervento delle autorità.

Affermato di non avere alcuna intenzione di bandire i giovani, ma di averli creati in un ambiente, che costituiva un peccato, ha sottolineato che il diritto di respirare aria pura e di conservare pulite le mani e il cuore, sottintendendo che, come si provvede all'igiene degli ambienti per prevenire la diffusione di malattie, così bisogna desiderare che essi non siano colpiti da un contagio ancora più distruttivo. Davvero — ha proseguito il Presule — non è comprensibile come ci si difenda con leggi e armi e armati da assassini, da rapinatori e da ladri, e poi si lascino uccidere le anime, se si crede alla preziosità dell'anima e si sente il rispetto che dobbiamo ai più piccoli e ai più giovani, per la fiducia che in essi riponiamo.

«Noi qualche volta criticiamo gli adolescenti e i giovanissimi — ha proseguito il Presule — per certe loro stranezze, ci preoccupiamo di certe loro aberrazioni ossessive. Ma non siamo noi a creare questo ambiente, che costituiva un peccato?». Ha continuato rilevando che certi sembrano pervasi da un senso di malinconia nel mettere su un tavolo, come se fossero trobachetti, perché vi incappano. Chi pone nelle loro mani tutte le pubblicazioni maledette, chi prepara loro gli spettacoli più corrotti, chi li incoraggia ad andare oltre a cercare paradisi che demoliscono l'uomo, corpo e anima? Ecco perché essi si dicono ipocriti, fasulli, villi, si sentono staccati da noi, vogliono essere diversi: da qui la «protesta» che assume le forme più grottesche e spesso li porta là dove essa dovrebbe invece allontanarsi.

Ma, fondamentalmente, noi non siamo noi a creare questo ambiente, che costituiva un peccato?». Ha continuato rilevando che certi sembrano pervasi da un senso di malinconia nel mettere su un tavolo, come se fossero trobachetti, perché vi incappano. Chi pone nelle loro mani tutte le pubblicazioni maledette, chi prepara loro gli spettacoli più corrotti, chi li incoraggia ad andare oltre a cercare paradisi che demoliscono l'uomo, corpo e anima? Ecco perché essi si dicono ipocriti, fasulli, villi, si sentono staccati da noi, vogliono essere diversi: da qui la «protesta» che assume le forme più grottesche e spesso li porta là dove essa dovrebbe invece allontanarsi.

«Il contributo primo e migliore che possiamo offrire — ha affermato l'Arcivescovo — è quello di una critica radicale, onesta e costruttiva. Noi non siamo noi a creare questo ambiente, che costituiva un peccato?». Ha continuato rilevando che certi sembrano pervasi da un senso di malinconia nel mettere su un tavolo, come se fossero trobachetti, perché vi incappano. Chi pone nelle loro mani tutte le pubblicazioni maledette, chi prepara loro gli spettacoli più corrotti, chi li incoraggia ad andare oltre a cercare paradisi che demoliscono l'uomo, corpo e anima? Ecco perché essi si dicono ipocriti, fasulli, villi, si sentono staccati da noi, vogliono essere diversi: da qui la «protesta» che assume le forme più grottesche e spesso li porta là dove essa dovrebbe invece allontanarsi.

«Il contributo primo e migliore che possiamo offrire — ha affermato l'Arcivescovo — è quello di una critica radicale, onesta e costruttiva. Noi non siamo noi a creare questo ambiente, che costituiva un peccato?». Ha continuato rilevando che certi sembrano pervasi da un senso di malinconia nel mettere su un tavolo, come se fossero trobachetti, perché vi incappano. Chi pone nelle loro mani tutte le pubblicazioni maledette, chi prepara loro gli spettacoli più corrotti, chi li incoraggia ad andare oltre a cercare paradisi che demoliscono l'uomo, corpo e anima? Ecco perché essi si dicono ipocriti, fasulli, villi, si sentono staccati da noi, vogliono essere diversi: da qui la «protesta» che assume le forme più grottesche e spesso li porta là dove essa dovrebbe invece allontanarsi.

«Il contributo primo e migliore che possiamo offrire — ha affermato l'Arcivescovo — è quello di una critica radicale, onesta e costruttiva. Noi non siamo noi a creare questo ambiente, che costituiva un peccato?». Ha continuato rilevando che certi sembrano pervasi da un senso di malinconia nel mettere su un tavolo, come se fossero trobachetti, perché vi incappano. Chi pone nelle loro mani tutte le pubblicazioni maledette, chi prepara loro gli spettacoli più corrotti, chi li incoraggia ad andare oltre a cercare paradisi che demoliscono l'uomo, corpo e anima? Ecco perché essi si dicono ipocriti, fasulli, villi, si sentono staccati da noi, vogliono essere diversi: da qui la «protesta» che assume le forme più grottesche e spesso li porta là dove essa dovrebbe invece allontanarsi.

E' morto il più anziano degli agenti zoofili

E' scomparso l'altro giorno il signor Adolfo Smeraldi. Era il più anziano agente zoofilo della città; da tempo in precarie condizioni di salute, era stato ricoverato nel reparto lungodegenti dell'Ospedale di San Giovanni. Il signor Smeraldi — figura simpaticamente nota nell'ambiente zoofilo — aveva dedicato amorevole impegno e costante abnegazione, per lunghissimi anni, nella lotta contro i maltrattamenti agli animali.

Stamane ai suoi funerali, che si svolgeranno alle 8,45, saranno presenti il consiglio direttivo, i colleghi e i soci della sezione provinciale dell'Ente nazionale per la protezione degli animali, che in tal modo manifesteranno l'estremo omaggio alla memoria di un cittadino esemplare.

Via Paolo Veronese. Il Municipio informa che per lavori di cantiere nella nuova fognatura urbana, il tratto della via Paolo Veronese, tra la via Frassin e la via Vespucci, sarà chiuso al traffico.

VIAGGI PRIMAVERILI U.T.A.T.

23/4 - 25/4 LAGHI DI COMO E GARDA - FIERA DI MILANO L. 19.800

28/4 - 4/5 CIRCUITO DELLA JUGOSLAVIA L. 78.000

29/4 - 4/5 BUDAPEST, via Jugoslavia L. 46.000

29/4 - 1/5 RIMINI - SAN MARINO L. 16.500

30/4 - 4/5 VIENNA, via Carinzia L. 45.000

30/4 - 4/5 ROMA, Autostrada del Sole L. 39.500

30/4 - 1/5 ZAGABRIA - PLITVICE L. 11.800

30/4 - 1/5 VILLE VENETE E VICENTINE L. 13.800

30/4 - 1/5 LAGHI DI BLED E WOERTH L. 11.800

30/4 - 1/5 MARIBOR - VELENJE - CELJE L. 11.800

4/5 - 7/5 GIRO DELL'UMBRIA L. 32.500

L'AUMENTO DELL'IMPOSTA ERARIALE SULL'ENERGIA ELETTRICA

È bastata una circolare per imporsi la nuova tassa

Vani ancora tutti gli sforzi del Comune intesi a rimuoverla
Acquistate a licitazione privata le camicie degli accecati

Il Consiglio comunale, in coincidenza con le festività pasquali, ha sospeso i lavori per due sedute; quella di venerdì scorso e quella di questa sera; riprenderà perciò a riunirsi venerdì, per proseguire l'attività deliberativa; all'ordine del giorno figura pure la discussione sulla mozione che il gruppo del P.L.I. ha presentato in polemica con le dichiarazioni pronunciate dal Sindaco al momento del suo insediamento sui programmi che la nuova Giunta intende attuare con il sostegno delle forze di centro-sinistra.

Nelle ultime sedute, si registra, fra l'altro, il Consiglio comunale ha trattato vari ed interessanti argomenti. Ad esempio l'assessore ai Servizi pubblici industriali, dott. Vascotto, ha risposto a due interrogazioni presentate rispettivamente dall'avv. Murguio (P.S.I.) e dal dott. Morelli (M.S.I.) sul problema dell'aumento dell'imposta erariale sull'energia elettrica usata a scopi industriali, e di cui il nostro giornale si era ampiamente occupato anche in sede di segnalazione. L'assessore Vascotto ha in particolare riferito sui passi intrapresi dalla Amministrazione municipale nei confronti del Commissario di Governo, e ciò con riferimento all'applicazione di un aumento di un'imposta che a Trieste non era mai stata esposta, né dal G.M.A. né dal Commissario generale del Governo. La Giunta è intervenuta presso il Commissario di Governo in tal senso, ma il nostro giornale si era già occupato di questa vicenda.

La formula della licitazione privata permette invece — secondo il dott. Vascotto — la scelta preventiva delle ditte da parte dell'amministrazione interessata, la quale non intende così di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni. La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

che comporta un aggravio medio, per ogni utente triestino, di ben otto mila lire annue. Una interessante questione è stata sollevata inoltre nelle ultime sedute del Consiglio municipale: l'opportunità o meno che l'Accegat ricorra alla formula della licitazione privata, anziché a pubbliche aste, per i propri acquisti. Tale perplessità è stata sollevata da vari consiglieri dell'opposizione, al momento di passare alla ratifica di una lunga serie di deliberazioni che autorizzano l'azienda ad operare vari acquisti di materiali.

La difesa della formula della licitazione privata, l'ass. Vascotto ha sostenuto che si tratta di un criterio costantemente applicato dall'Accegat dal dopoguerra ad oggi; quasi mai l'azienda è ricorsa infatti a gare pubbliche: l'asta pubblica richiesta, tanto è vero che neanche lo Stato vi ha generalmente fatto ricorso. La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

che comporta un aggravio medio, per ogni utente triestino, di ben otto mila lire annue. Una interessante questione è stata sollevata inoltre nelle ultime sedute del Consiglio municipale: l'opportunità o meno che l'Accegat ricorra alla formula della licitazione privata, anziché a pubbliche aste, per i propri acquisti. Tale perplessità è stata sollevata da vari consiglieri dell'opposizione, al momento di passare alla ratifica di una lunga serie di deliberazioni che autorizzano l'azienda ad operare vari acquisti di materiali.

La difesa della formula della licitazione privata, l'ass. Vascotto ha sostenuto che si tratta di un criterio costantemente applicato dall'Accegat dal dopoguerra ad oggi; quasi mai l'azienda è ricorsa infatti a gare pubbliche: l'asta pubblica richiesta, tanto è vero che neanche lo Stato vi ha generalmente fatto ricorso. La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta. L'assessore Vascotto ha risposto che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta.

La formula della licitazione privata, dunque, non è un modo di operare secondo un criterio di parità di condizioni, ma di scegliere tra le ditte che si presentano alla licitazione, quelle che offrono le migliori condizioni.

Sull'argomento si è quindi accesa una feroce polemica. Il Consiglio è tenuto ad esprimere un'opinione, con un voto di rinvio, su tali deliberazioni. L'avv. Murguio (P.S.I.) ha espresso il suo parere, sostenendo che la formula della licitazione privata, piuttosto che un'altra, è la più equa e la più giusta

IN ASSEMBLEA LA SEZIONE DELL'ISTITUTO DEI CASTELLI

Stanno amando in rovina decine di manieri della regione

E' in pericolo un prezioso patrimonio storico, archeologico e artistico se non sarà dato il necessario appoggio ai progetti elaborati da anni

«Il castello di Casacco sta andando alla malora». Queste parole sono state pronunciate dal presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Friuli-Venezia Giulia - prof. Tito Mioti, nel corso dell'assemblea ordinaria dei soci, tenutasi recentemente a Udine. Una frase che riassume una situazione di fatto allarmante, perché non riguarda solo il castello di Casacco, ma decine di altri manieri e mette in pericolo un patrimonio storico, archeologico, artistico, di cui la nostra regione potrebbe giustamente andare orgogliosa se i progetti che da anni va esponendo la Sezione ottenessero quell'appoggio invano atteso.

La questione va posta anche nel quadro dell'attività svolta dall'Istituto nei rapporti di lavoro con la Presidenza dell'Istituto Internazionale dei Castelli (la sigla è I.B.I., derivante dalla denominazione olandese), attività che ha investito aspetti di interesse generale e locale per quanto riguarda l'ottenimento di agevolazioni tributarie a suo tempo avanzate dal conte Thaon di Revel, e che sono tuttora all'esame della Camera dei deputati. «Auguriamoci che non abbia a subire la consueta insabbiatura — ha detto il prof. Mioti nella sua relazione — perché è tempo che i proprietari dei castelli, i quali debbono sobbarcarsi oneri insostenibili di varia natura, siano posti almeno sul piano dei proprietari delle ville venete, che pure hanno fruito di soddisfacenti agevolazioni».

La Sezione ha pure discusso con la Presidenza della I.B.I. la «svista questuosa» dei permessi, da parte dei proprietari, alla visita dei castelli. E' una faccenda, questa, irrisolta di difficoltà, che forse potrebbe trovare qualche soddisfacente soluzione per proprietari e visitatori con una appropriata regolamentazione; ma è giusto che i proprietari abbiano una adeguata contropartita in agevolazioni fiscali e aiuti finanziari.

Poco si è potuto fare nei casi di proprietari che si sono accinti, per scarsità di fondi, a restauri senza l'assistenza di esperti qualificati la cui opera è necessaria per motivi di carattere strutturale, architettonico e storico, e qui scaturisce in parte il lato finanziario della questione, anche se la ricerca di studiosi ha dato buoni frutti, con un piano realizzato finora solo sulla carta. Al lato pratico, l'attuazione del piano è estremamente difficile, per mancanza di mezzi. Non si è riusciti, ad esempio, a trovare uno sbocco alla intricata vicenda del castello di Casacco, diviso fra due proprietari. Da ciò è scaturita la frase del prof. Mioti con la quale abbiamo iniziato queste note.

La Sezione si dibatte, in sostanza, fra situazioni quasi tutte negative d'ordine generale e particolare ed alla ricerca di soluzioni che consentano di salvare almeno qualcuno dei castelli del Friuli-Venezia Giulia che stanno andando in rovina. Unico fatto confortante è di sperabile buon auspicio, che la Sovrintendenza ai monumenti sta provvedendo ad un primo restauro del castello di Torre di Pordenone, con giustificata soddisfazione del proprietario, conte di Ragogna. «C'è da augurarsi — ha ribadito il prof. Mioti — che la Sovrintendenza non si fermi a Torre e non si scoraggi dinanzi alla desolazione di tanti nostri castelli che stanno per sparire».

In precedenza, il presidente si era soffermato sulla situazione dei soci, che nel 1966 hanno raggiunto il numero di 70 — dei quali 26 di Trieste, 45 di Udine, due di Gorizia e quattro del circondario di Pordenone — augurandosi che presto si possa toccare il centinaio, ed aveva aggiunto che sarebbe auspicabile l'adesione dei Comuni, quali Osoppo, Cividale, Gemona, Venzone, Palmanova, Gorizia e altri ancora, mentre sarebbe utilissima l'adesione degli Enti del Turismo di Trieste e di Gorizia, sull'esempio di quello di Udine, ai quali è stato rivolto un appello perché vogliano dare alla Sezione un appoggio che, in sostanza, andrebbe a tutto vantaggio del turismo regionale.

Il prof. Mioti si era anche soffermato sulle iniziative intraprese nel decorso anno, che hanno seguito quattro direttrici: le gite e i viaggi di studio; il lavoro della Commissione per il censimento, con schedatura e rilevazione topografica dei castelli; la impostazione dei lavori per la stesura di una storia dei castelli e la collaborazione — di cui si è parlato più sopra — all'attività centrale dell'I.B.I. Una disamina scrupolosa, accurata, che ha puntualizzato, anche se con una certa crudeltà, la situazione quale appare oggi.

Nel concludere la sua relazione il Presidente ha parlato del programma per l'anno in corso, con le prospettive di lavoro per il censimento e il piano storico, lavoro che potrà dare l'impulso a mezzi finanziari lo consentiranno, ad un'opera che onorerà la Sezione. Per soddisfare

una opportuna segnalazione della vicepresidente dott. Brunetti, ha proposto di abbinare una riunione della Commissione di esperti, prevista per le prime settimane di giugno, all'incontro di tutti i soci, con meta i castelli pedemontani fra Attimis e Cividale, con sosta illustrata ai manieri di Partisano, Zucco e Cuccina. Ha infine proposto l'organizzazione di una tavola rotonda a carattere nazionale da tenere dal 26 al 29 ottobre, sulla «Metodologia nella ricerca delle strutture fortificate dell'alto Medio Evo», con la partecipazione di illustri studiosi anche dall'estero. E' pure in programma di far giungere a Trieste, Udine, Gorizia e Pordenone, la mostra fotografica realizzata dall'I.B.I. centrale, in accordo col Touring Club, che porta il nome di «Castelli nel paesaggio», nonché di presentare una mostra di dipinti dei Ma-

Strada provinciale chiusa al traffico

E' stata disposta la chiusura al traffico di tutti i veicoli del tratto della strada provinciale 401 Comenico, compreso tra il bivio per Ternova Piccola e il quadrivio di Gortana. Fino al termine dei lavori di rettificazione della strada provinciale, si sconsigliano le autostrade e di sistemazione generale che al sono resi necessari, il traffico sarà dirottato attraverso gli abitati di Prepotto e di San Pelagio.

Nuovi regolamenti elaborati dal RINA

Il Comitato tecnico del R.I.N.A. si è riunito recentemente a Genova sotto la presidenza dell'ing. Pietro Campanella per lavori della undicesima sessione. Sono stati esaminati, e il Comitato ha espresso il proprio parere favorevole in merito, il regolamento per la costruzione delle navi da pesca in acciaio e il regolamento provvisorio per la omologazione e per il collaudo dei containers.

Il regolamento sui pescherecci offre ai Cantieri navali specializzati nella costruzione di tale tipo di navi un testo completo per la costruzione degli scafi.

Il regolamento sui containers, seppure provvisorio, costituisce un testo aggiornato secondo le specifiche dell'I.S.O. (International Standardization Organization), delle norme per la omologazione e il collaudo di questi particolari contenitori.

Entrambi i regolamenti sono stati elaborati dal R.I.N.A. per venire incontro alle necessità delle categorie interessate, oltre che per completare il suo corpus di norme come Istituto di classificazione navale, e si ritiene saranno particolarmente graditi.

All'Alpina delle Giulie, Donatelli, che nel suo numero di viaggio ha raccolto una ricca messe di fotografie e cinematografiche, tutte assunte con notevole bravura tecnica e alto senso artistico, sarà alla Società Alpina delle Giulie, un cortometraggio a colori girato in varie zone dell'Africa occidentale, di interesse geografico, turistico e folcloristico.



La pittrice concittadina Silvia Fonda è stata invitata dall'Haute Autorité ad allestire una sua mostra personale nel Lussemburgo. L'artista esporterà 25 recentissime opere che, pur rimanendo nello ambito del surrealismo, si differenziano dalle precedenti per un maggior accordo com-

positivo accompagnato da una tavolozza coloristica vasta e dalle tonalità benche contrastanti, fuse in un impalpabile velo che si distende su esse.

Nella foto: «La main d'Erde», uno dei 25 quadri di Silvia Fonda che saranno esposti alla personale.

MOSTRE D'ARTE

Goich, Ferletti e Sivini al circolo «A. Ghisleri»

Tre mostre personali sono state allestite simultaneamente nella sede del C.A.R. «A. Ghisleri» in via delle Zudecche 1/c al primo piano. Espongono Ugo Goich, Giorgio Ferletti e Claudio Sivini.

Goich si ripresenta con i suoi sbalzi in rame su temi astratti che già altre volte abbiamo apprezzato per la rara finezza esecutiva e per una ferma volontà di tradurre il pensiero dell'autore in un testo non rappresentativo. Sono diagrammi stellari dove la vorticosità dispersione dinamica, secondo un andamento radiale, viene trattenuta da settori circolari concentrici. Lo aspetto più originale è dato dalla ricerca polimaterica: schegge di cristallo sono incastonate come gioielli sullo sfondo prezioso del metallo che Goich abilmente sfrutta nelle sue svariate opescenti, grazie a preziose bruniture.

Giorgio Ferletti è un postimpressionista che sottolinea i valori grafici della composizione: immagini sacre, antico rituale della danza, suonatori della lento e chiuso incedere.

Quando si abbandona al colore, riesce a dimenticare le asprezze del segno duro e violentemente espressionistico nella sobrietà dei temi dilavati. Specie nei «Fiori», al numero 7, egli definisce un mondo delicato che trova nella semplicità degli accenti descrittivi l'occasione per superare la cifra e per sfiorare una tenue ma sensibile intelligenza della realtà.

Claudio Sivini è un artista di raffinata esperienza. I suoi problemi ruotano nell'ambito di una tematica classica: piccole forme geometriche in colori vivaci sono accostate le une alle altre contro il vuoto del riquadro, secondo una sensibilità dei valori spaziali che non cede ad esiti sottilmente poetici. Nelle litografie e nei collage il suo interesse rimane circoscritto alla verifica effettuale di tali nobili premesse compositive. Ma in alcuni assemblages egli aggiunge al rimario sensibillista anche talune inattese scoperte formali. Il supporto è costituito da uno specchio la cui elegante cornice ed i vivaci ritagli di colore attaccati sulla superficie riflettente riproducono ripetute ad un'intonazione pacatamente lirica quell'intenzione scopertamente attuale che potrebbe essere letta nell'oggetto trovato e nel rifiuto di una realtà definitiva, propria dell'immagine riflessa.

Successo di Duren a Latina

Si è chiusa a Latina la mostra personale del pittore concittadino Giuseppe Duren, allestita alla Galleria d'arte contemporanea di quella città. E' stato un successo di pubblico e di critica («Il Mattino» di Napoli, «Il Messaggero» di Roma, la «Gazzetta del Mezzogiorno» di Bari), che testimoniano la validità dell'esperienza pittorica di Duren, che si riallaccia al gusto tradizionale per il carattere narrativo, ma nel concetto di avventura e di autoaffermazione concessi all'uomo in un contatto diretto e veritiero con la natura: in ciò l'uomo ritrova completamente se stesso, liberato da tutto dalle sovrastrutture di un vivere troppo civile.

Tra il grande interesse del pubblico la simpatica serata si è conclusa con uno scambio di idee tra i diversi oratori.

Il primo si è soffermato correndo la sua esposizione con la proiezione di alcune diapositive, sulla cronaca delle scalate dell'Eiger, sulle figure e l'opera dell'autore e dei traduttori, e mettendo in rilievo alcuni aspetti tecnici ed umani del libro. Il secondo ha trattato dei pregi estetici, nella prima parte del libro notevole, degli aspetti spirituali e morali più vasti che l'alpinismo comporta.

su invito del moderatore Micheli, hanno preso la parola anche i due traduttori, Spiro Dalla Porta e Xidias, notando come il libro di montagna possa essere considerato opera valida anche sul piano letterario, ha affermato, d'accordo con Hiebler, che l'alpinismo resta oggi una delle ultime possibilità di avventura e di autoaffermazione concessi all'uomo in un contatto diretto e veritiero con la natura: in ciò l'uomo ritrova completamente se stesso, liberato da tutto dalle sovrastrutture di un vivere troppo civile.

La manifestazione, alla presenza di folto pubblico specie giovanile, si è svolta sotto forma di tavola rotonda, alla quale, oltre i due traduttori, hanno partecipato il per. ind. Gizi Micheli ed il prof. Sergio Mosè.

Il primo si è soffermato correndo la sua esposizione con la proiezione di alcune diapositive, sulla cronaca delle scalate dell'Eiger, sulle figure e l'opera dell'autore e dei traduttori, e mettendo in rilievo alcuni aspetti tecnici ed umani del libro. Il secondo ha trattato dei pregi estetici, nella prima parte del libro notevole, degli aspetti spirituali e morali più vasti che l'alpinismo comporta.

su invito del moderatore Micheli, hanno preso la parola anche i due traduttori, Spiro Dalla Porta e Xidias, notando come il libro di montagna possa essere considerato opera valida anche sul piano letterario, ha affermato, d'accordo con Hiebler, che l'alpinismo resta oggi una delle ultime possibilità di avventura e di autoaffermazione concessi all'uomo in un contatto diretto e veritiero con la natura: in ciò l'uomo ritrova completamente se stesso, liberato da tutto dalle sovrastrutture di un vivere troppo civile.

La manifestazione, alla presenza di folto pubblico specie giovanile, si è svolta sotto forma di tavola rotonda, alla quale, oltre i due traduttori, hanno partecipato il per. ind. Gizi Micheli ed il prof. Sergio Mosè.

Il primo si è soffermato correndo la sua esposizione con la proiezione di alcune diapositive, sulla cronaca delle scalate dell'Eiger, sulle figure e l'opera dell'autore e dei traduttori, e mettendo in rilievo alcuni aspetti tecnici ed umani del libro. Il secondo ha trattato dei pregi estetici, nella prima parte del libro notevole, degli aspetti spirituali e morali più vasti che l'alpinismo comporta.

su invito del moderatore Micheli, hanno preso la parola anche i due traduttori, Spiro Dalla Porta e Xidias, notando come il libro di montagna possa essere considerato opera valida anche sul piano letterario, ha affermato, d'accordo con Hiebler, che l'alpinismo resta oggi una delle ultime possibilità di avventura e di autoaffermazione concessi all'uomo in un contatto diretto e veritiero con la natura: in ciò l'uomo ritrova completamente se stesso, liberato da tutto dalle sovrastrutture di un vivere troppo civile.

La manifestazione, alla presenza di folto pubblico specie giovanile, si è svolta sotto forma di tavola rotonda, alla quale, oltre i due traduttori, hanno partecipato il per. ind. Gizi Micheli ed il prof. Sergio Mosè.

Il primo si è soffermato correndo la sua esposizione con la proiezione di alcune diapositive, sulla cronaca delle scalate dell'Eiger, sulle figure e l'opera dell'autore e dei traduttori, e mettendo in rilievo alcuni aspetti tecnici ed umani del libro. Il secondo ha trattato dei pregi estetici, nella prima parte del libro notevole, degli aspetti spirituali e morali più vasti che l'alpinismo comporta.

su invito del moderatore Micheli, hanno preso la parola anche i due traduttori, Spiro Dalla Porta e Xidias, notando come il libro di montagna possa essere considerato opera valida anche sul piano letterario, ha affermato, d'accordo con Hiebler, che l'alpinismo resta oggi una delle ultime possibilità di avventura e di autoaffermazione concessi all'uomo in un contatto diretto e veritiero con la natura: in ciò l'uomo ritrova completamente se stesso, liberato da tutto dalle sovrastrutture di un vivere troppo civile.

DA AQUILEIA IL SALUTO DI MONS. PANGRAZIO ALLE GENTI ISONTINE

Nell'antica sede patriarcale l'affettuoso congedo dai fedeli

Si è ripetuto nella basilica l'incontro di cinque anni fa per l'arrivo del Presule a Gorizia - Un'elevata omelia



Mons. Pangrazio parla ai fedeli nella basilica di Aquileia

Ripercorrendo la strada che cinque anni fa, in una atmosfera festosa, lo aveva portato, da Aquileia a Gorizia, a prendere possesso della Diocesi Isontina, mons. Pangrazio ha voluto tornare ieri pomeriggio nell'antica sede patriarcale per l'ultimo saluto al clero e ai fedeli. La cornice non poteva essere più suggestiva per l'incontro del prelato con la comunità che lo ha accolto, cioè l'idea della realtà umanitaria e comunitaria, rilevando come la pratica attuazione di essa, nell'ambito della vita diocesana, ha dovuto passare attraverso i gruppi etnici, al nostro interno, il dialogo tra popoli a cavallo delle frontiere nazionali, l'avvio ad incontri di cultura e di commercio, come un dono per il nostro futuro. Concludendo l'Arcivescovo ha invitato a sviluppare ed incrementare il dialogo tra il Clero ed il laicato cattolico e dar vita a nuove e più ampie dinamiche alle Associazioni cattoliche. «Davanti al mio sguardo resterà sempre questa Basilica, monumento così insieme, quella di Grado, pure così ricca di storia, il nostro bel Castello di Gorizia, e i nostri colli, e il loro verde in cantavole; ma soprattutto voi, figli e fratelli carissimi, membra amate e dirette del Corpo di Cristo, che ogni giorno rivivete nel calice del sacrificio di Cristo e nella comunione della grazia e di carità perché giunga a voi l'augurio costante di pace e di letizia. E voi, ripensando a questi anni, non dimenticate nella vostra preghiera chi vi è stato vicino e più ancora che col corpo, col cuore pieno di paternità e di affetto».

Dopo una breve sosta in preghiera davanti al Santissimo, mons. Pangrazio si è assiso sull'antica cattedra patriarcale, per ascoltare il devoto indirizzo di omaggio rivolto dal Vicario generale mons. Diotoldi, il quale ha ricordato il primo incontro con il Presule avvenuto ad Aquileia nel 1962, quando il clero di Gorizia ha accolto con gioia la visita del Presule, che ha voluto sottolineare l'importanza acquisita dal Convegno per il fatto di essersi svolto in un periodo particolarmente impegnativo per la Regione. Basti, operando concretamente al fine di dar vita ad un nuovo e più moderno assetto del settore, nell'ambito del territorio regionale.

La presentazione del volume è stata dettata dal dott. Gian Silverio Giacometti — vicepresidente della Giunta regionale ed assessore ai trasporti del Friuli-Venezia Giulia — il quale ha voluto sottolineare l'importanza acquisita dal Convegno per il fatto di essersi svolto in un periodo particolarmente impegnativo per la Regione. Basti, operando concretamente al fine di dar vita ad un nuovo e più moderno assetto del settore, nell'ambito del territorio regionale.

La presentazione del dott. Giacometti è seguita da una breve introduzione del presidente dell'Acegat, dott. Luigi Stasi, il quale rivendica una maggiore autonomia, sia formale che sostanziale, per le aziende municipalizzate. Viene sollecitato tra l'altro — in riferimento alle tesi emerse nel corso del Convegno — il riconoscimento di una nuova forma giuridica delle aziende di trasporto, allo scopo di poter associare nelle singole aziende l'apporto di mezzi e di responsabilità di tutti gli Enti locali interessati ad un determinato bacino di traffico. Si tratta in sostanza, nell'impostazione del dott. Stasi, di trovare gli strumenti giuridici atti a garantire l'allargamento dell'area di azione delle aziende di trasporto pubblico municipalizzate, integrando in un'unica azienda due tipi di trasporto pubblico: un trasporto di carattere strettamente urbano ed un tipo di trasporto a carattere misto (urbano e suburbano), a largo raggio. Questo secondo tipo di trasporto avrebbe il compito preminente di assicurare gli spostamenti pendolari, sia tra il capoluogo di provincia e l'area che su di esso gravita, sia tra i centri minori.

Bisogna arrivare a concludere la presentazione dell'Acegat — una gestione operante secondo criteri di economicità, nei limiti delle possibilità concrete e delle particolari caratteristiche di questo servizio — per raggiungere questo obiettivo è necessario però rinnovare radicalmente la struttura delle aziende di trasporto urbano e suburbano, adeguando la tradizionale forma della municipalizzazione alle nuove esigenze di questo particolare servizio.

TRASPORTI PUBBLICI E AUTONOMIE LOCALI

Gli Atti del Convegno regionale sui trasporti pubblici urbani ed extra urbani — svoltosi a Trieste nei giorni 25 giugno e 17 dicembre 1966 — saranno raccolti a cura dell'Acegat, nel volume «Trasporti pubblici ed autonomie locali», di imminente pubblicazione.

La presentazione del volume è stata dettata dal dott. Gian Silverio Giacometti — vicepresidente della Giunta regionale ed assessore ai trasporti del Friuli-Venezia Giulia — il quale ha voluto sottolineare l'importanza acquisita dal Convegno per il fatto di essersi svolto in un periodo particolarmente impegnativo per la Regione. Basti, operando concretamente al fine di dar vita ad un nuovo e più moderno assetto del settore, nell'ambito del territorio regionale.

La presentazione del dott. Giacometti è seguita da una breve introduzione del presidente dell'Acegat, dott. Luigi Stasi, il quale rivendica una maggiore autonomia, sia formale che sostanziale, per le aziende municipalizzate. Viene sollecitato tra l'altro — in riferimento alle tesi emerse nel corso del Convegno — il riconoscimento di una nuova forma giuridica delle aziende di trasporto, allo scopo di poter associare nelle singole aziende l'apporto di mezzi e di responsabilità di tutti gli Enti locali interessati ad un determinato bacino di traffico. Si tratta in sostanza, nell'impostazione del dott. Stasi, di trovare gli strumenti giuridici atti a garantire l'allargamento dell'area di azione delle aziende di trasporto pubblico municipalizzate, integrando in un'unica azienda due tipi di trasporto pubblico: un trasporto di carattere strettamente urbano ed un tipo di trasporto a carattere misto (urbano e suburbano), a largo raggio. Questo secondo tipo di trasporto avrebbe il compito preminente di assicurare gli spostamenti pendolari, sia tra il capoluogo di provincia e l'area che su di esso gravita, sia tra i centri minori.

Bisogna arrivare a concludere la presentazione dell'Acegat — una gestione operante secondo criteri di economicità, nei limiti delle possibilità concrete e delle particolari caratteristiche di questo servizio — per raggiungere questo obiettivo è necessario però rinnovare radicalmente la struttura delle aziende di trasporto urbano e suburbano, adeguando la tradizionale forma della municipalizzazione alle nuove esigenze di questo particolare servizio.

IN LUGLIO A ROMA

Concorso a posti di segretario comunale

E' stato indetto il concorso per titoli e per esami per il conferimento dei posti di segretario comunale di seconda classe in prova a norma dell'art. 8 della legge 8 giugno 1962, n. 604. Le prove scritte si svolgeranno a Roma nei giorni 19, 20, 21 luglio p.v., come indicato nel relativo bando.

Le domande di ammissione al concorso, redatte su carta da bollo e dirette al Ministero dell'Interno - Direzione generale dell'Amministrazione civile, dovranno pervenire al Ministero stesso, a mezzo raccomandata, entro il 26 aprile 1967.

ELARGIZIONI VARIE

In memoria di Tosi Pellegrini V.d. del 1° aprile, da Mary Del Giudice 2000, Berty Semacchi 2000, Anna Savini 2000, Maria Benci 2000, Centro turistico da Maria Vidali 2000, da Giordana Marini 2000, da Giuliana Gelovizva 2000 per A.N.F.F.S.

In memoria di Ernesto Sala dalla famiglia G. Quana 2000 per Villaggio del fenocchio.

Da N.N. 5000 per «Admus Lucis» e 5000 per Unione Italiana ciechi.

Gite e soggiorni

C.A.I. - SOCIETA' ALPINA DELLE GIULIE. — Con partenza, domenica 2 aprile p.v., alle ore 7.16 dalla Stazione delle F.R.S.S. per la Gemona, con salita del monte Quarnan (m. 1629). Programma dettagliato ed iscrizioni — indispensabili — entro venerdì 31 corr. presso la segreteria della sede di piazza Unità n. 3. Telefono 3540.

Da N.N. 5000 per «Admus Lucis» e 5000 per Unione Italiana ciechi.

Gite e soggiorni

C.A.I. - SOCIETA' ALPINA DELLE GIULIE. — Con partenza, domenica 2 aprile p.v., alle ore 7.16 dalla Stazione delle F.R.S.S. per la Gemona, con salita del monte Quarnan (m. 1629). Programma dettagliato ed iscrizioni — indispensabili — entro venerdì 31 corr. presso la segreteria della sede di piazza Unità n. 3. Telefono 3540.

RACCOLTI IN VOLUME GLI ATTI DEL CONVEGNO REGIONALE

TRASPORTI PUBBLICI E AUTONOMIE LOCALI

Gli Atti del Convegno regionale sui trasporti pubblici urbani ed extra urbani — svoltosi a Trieste nei giorni 25 giugno e 17 dicembre 1966 — saranno raccolti a cura dell'Acegat, nel volume «Trasporti pubblici ed autonomie locali», di imminente pubblicazione.

La presentazione del volume è stata dettata dal dott. Gian Silverio Giacometti — vicepresidente della Giunta regionale ed assessore ai trasporti del Friuli-Venezia Giulia — il quale ha voluto sottolineare l'importanza acquisita dal Convegno per il fatto di essersi svolto in un periodo particolarmente impegnativo per la Regione. Basti, operando concretamente al fine di dar vita ad un nuovo e più moderno assetto del settore, nell'ambito del territorio regionale.

La presentazione del dott. Giacometti è seguita da una breve introduzione del presidente dell'Acegat, dott. Luigi Stasi, il quale rivendica una maggiore autonomia, sia formale che sostanziale, per le aziende municipalizzate. Viene sollecitato tra l'altro — in riferimento alle tesi emerse nel corso del Convegno — il riconoscimento di una nuova forma giuridica delle aziende di trasporto, allo scopo di poter associare nelle singole aziende l'apporto di mezzi e di responsabilità di tutti gli Enti locali interessati ad un determinato bacino di traffico. Si tratta in sostanza, nell'impostazione del dott. Stasi, di trovare gli strumenti giuridici atti a garantire l'allargamento dell'area di azione delle aziende di trasporto pubblico municipalizzate, integrando in un'unica azienda due tipi di trasporto pubblico: un trasporto di carattere strettamente urbano ed un tipo di trasporto a carattere misto (urbano e suburbano), a largo raggio. Questo secondo tipo di trasporto avrebbe il compito preminente di assicurare gli spostamenti pendolari, sia tra il capoluogo di provincia e l'area che su di esso gravita, sia tra i centri minori.

Bisogna arrivare a concludere la presentazione dell'Acegat — una gestione operante secondo criteri di economicità, nei limiti delle possibilità concrete e delle particolari caratteristiche di questo servizio — per raggiungere questo obiettivo è necessario però rinnovare radicalmente la struttura delle aziende di trasporto urbano e suburbano, adeguando la tradizionale forma della municipalizzazione alle nuove esigenze di questo particolare servizio.

LE CONFERENZE

«Eiger, parete Nord» presentato alla XXX Ottobre

Nella sede del C.A.I.-XXX Ottobre è stato presentato al pubblico il volume «Eiger parete Nord», la morte arrampicata, dell'alpinista e scrittore tedesco Toni Hiebler. Il libro riveste un particolare interesse per Trieste in quanto è presentato in Italia e tradotto, per le edizioni Tamari di Bologna, dai concittadini Spiro Dalla Porta e Xidias ed E. Erich Riechhoff.

La manifestazione, alla presenza di folto pubblico specie giovanile, si è svolta sotto forma di tavola rotonda, alla quale, oltre i due traduttori, hanno partecipato il per. ind. Gizi Micheli ed il prof. Sergio Mosè.

Il primo si è soffermato correndo la sua esposizione con la proiezione di alcune diapositive, sulla cronaca delle scalate dell'Eiger, sulle figure e l'opera dell'autore e dei traduttori, e mettendo in rilievo alcuni aspetti tecnici ed umani del libro. Il secondo ha trattato dei pregi estetici, nella prima parte del libro notevole, degli aspetti spirituali e morali più vasti che l'alpinismo comporta.

su invito del moderatore Micheli, hanno preso la parola anche i due traduttori, Spiro Dalla Porta e Xidias, notando come il libro di montagna possa essere considerato opera valida anche sul piano letterario, ha affermato, d'accordo con Hiebler, che l'alpinismo resta oggi una delle ultime possibilità di avventura e di autoaffermazione concessi all'uomo in un contatto diretto e veritiero con la natura: in ciò l'uomo ritrova completamente se stesso, liberato da tutto dalle sovrastrutture di un vivere troppo civile.

La manifestazione, alla presenza di folto pubblico specie giovanile, si è svolta sotto forma di tavola rotonda, alla quale, oltre i due traduttori, hanno partecipato il per. ind. Gizi Micheli ed il prof. Sergio Mosè.

Il primo si è soffermato correndo la sua esposizione con la proiezione di alcune diapositive, sulla cronaca delle scalate dell'Eiger, sulle figure e l'opera dell'autore e dei traduttori, e mettendo in rilievo alcuni aspetti tecnici ed umani del libro. Il secondo ha trattato dei pregi estetici, nella prima parte del libro notevole, degli aspetti spirituali e morali più vasti che l'alpinismo comporta.

su invito del moderatore Micheli, hanno preso la parola anche i due traduttori, Spiro Dalla Porta e Xidias, notando come il libro di montagna possa essere considerato opera valida anche sul piano letterario, ha affermato, d'accordo con Hiebler, che l'alpinismo resta oggi una delle ultime possibilità di avventura e di autoaffermazione concessi all'uomo in un contatto diretto e veritiero con la natura: in ciò l'uomo ritrova completamente se stesso, liberato da tutto dalle sovrastrutture di un vivere troppo civile.

La manifestazione, alla presenza di folto pubblico specie giovanile, si è svolta sotto forma di tavola rotonda, alla quale, oltre i due traduttori, hanno partecipato il per. ind. Gizi Micheli ed il prof. Sergio Mosè.

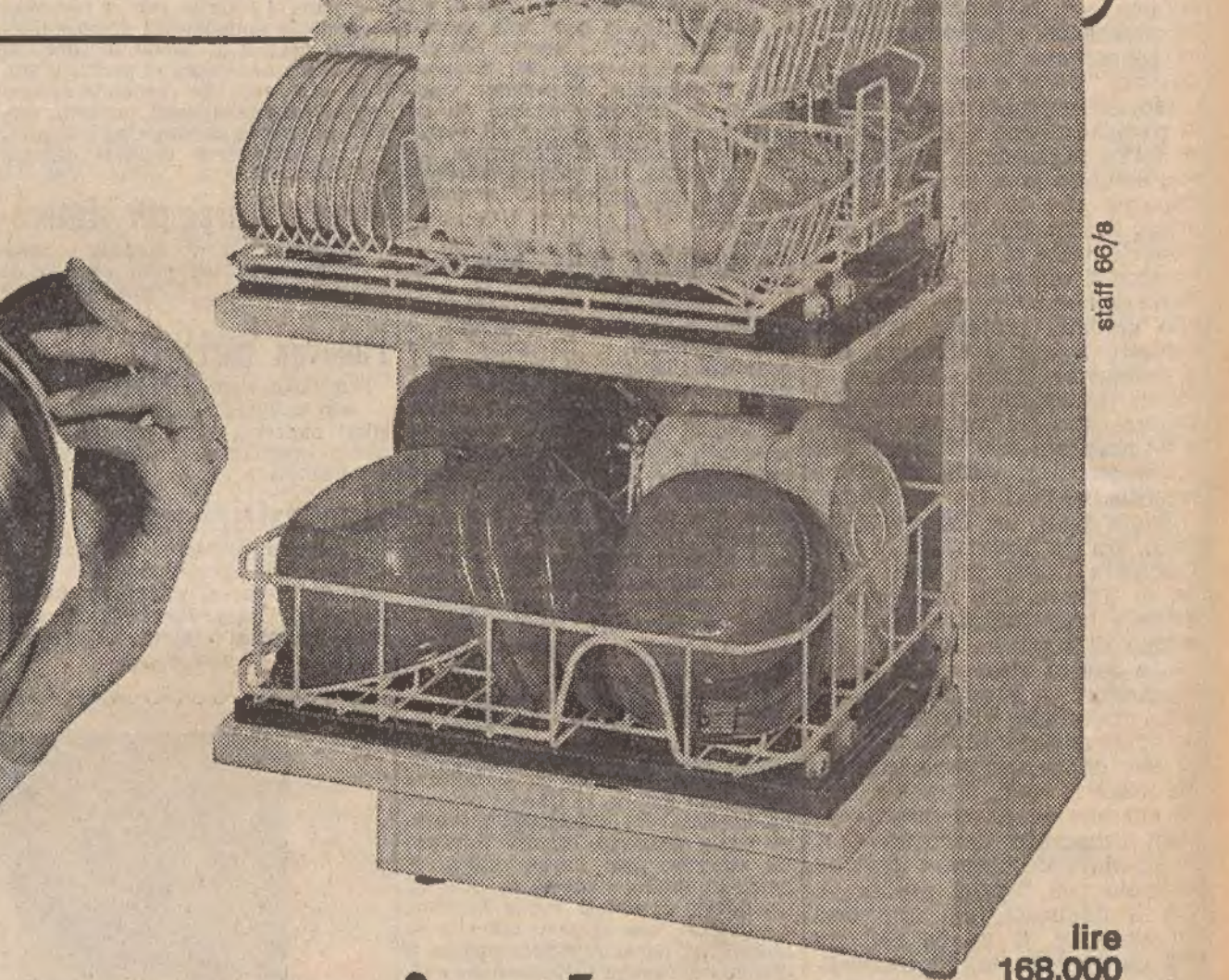
Il primo si è soffermato correndo la sua esposizione con la proiezione di alcune diapositive, sulla cronaca delle scalate dell'Eiger, sulle figure e l'opera dell'autore e dei traduttori, e mettendo in rilievo alcuni aspetti tecnici ed umani del libro. Il secondo ha trattato dei pregi estetici, nella prima parte del libro notevole, degli aspetti spirituali e morali più vasti che l'alpinismo comporta.

su invito del moderatore Micheli, hanno preso la parola anche i due traduttori, Spiro Dalla Porta e Xidias, notando come il libro di montagna possa essere considerato opera valida anche sul piano letterario, ha affermato, d'accordo con Hiebler, che l'alpinismo resta oggi una delle ultime possibilità di avventura e di autoaffermazione concessi all'uomo in un contatto diretto e veritiero con la natura: in ciò l'uomo ritrova completamente se stesso, liberato da tutto dalle sovrastrutture di un vivere troppo civile.

La manifestazione, alla presenza di folto pubblico specie giovanile, si è svolta sotto forma di tavola rotonda, alla quale, oltre i due traduttori, hanno partecipato il per. ind. Gizi Micheli ed il prof. Sergio Mosè.

Il primo si è soffermato correndo la sua esposizione con la proiezione di alcune diapositive, sulla cronaca delle scalate dell'Eiger, sulle figure e l'opera dell'autore e dei traduttori, e mettendo in rilievo alcuni aspetti tecnici ed umani del libro. Il secondo ha trattato dei pregi estetici, nella prima parte del libro notevole, degli aspetti spirituali e morali più vasti che l'alpinismo comporta.

io ho una lavastoviglie che lava le pentole



...tante grazie, è Candy

È più di una lavastoviglie. È la «lavapentolestoviglie», perché lava le pentole con energia e le stoviglie con delicatezza. Infatti ha 2 scomparti di lavaggio. Finalmente pentole e stoviglie sono lavate nello stesso tempo ma in 2 modi diversi. Capace per 8 persone, è economica anche per 3. E tutto brilla perché ha il dolcificatore dell'acqua.

Vi regala spazio in cucina. Infatti si sostituisce a un armadietto e ve ne libera altri. E che ordine! Tavola, acquaio, fornelli sono subito sgombrati. Ogni cosa è ben sistemata, tersa, splendente, già pronta per il prossimo pranzo. Ricordate, Stipomatic contiene veramente tutto ciò che occorre in cucina e in tavola. Ecco perché si fa spazio da sé.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

APPARIRÀ FUORI CONCORSO AL FESTIVAL DI CANNES

LO SCHERMO DI «IO, L'AMORE» CELA FORSE UN AUTENTICO SLANCIO

Si dice da più parti che in questo film Brigitte Bardot abbia trovato in Laurent Terzieff un partner che l'ha resa felice - Vuol piacere per se stessa, non per la sua anatomia

Cannes, marzo. Con questo film BB farà la pace con Cannes, a quanto hanno annunciato i giornali francesi, rivelando che «io, l'amore» (intitolato nell'edizione originale francese «A coeur joies») sarebbe stato compreso tra le presentazioni al Palais des festivals.

Non c'era stata una lite clamorosa tra la Bardot e il Festival, ma l'attrice s'era fermamente rifiutata, più volte, di andare a Cannes. S'era detto che per andarci avesse richiesto garanzie ufficiali, che le sarebbero state fatte le più splendide accoglienze.

«Io, l'amore» ha avuto un grande successo iniziale di distribuzione in Europa e nell'area del dollaro. È stato distribuito da Bourguignon, il regista di «Les Dimanches de Ville d'Avray» che ebbe l'Oscar come miglior film straniero nel 1963; un regista intellettuale, che sa raggiungere dei grandi effetti con una forma elegante e nitida. Il partner della Bardot è Laurent Terzieff, l'attore dall'inquieto gusto della ricerca, che questa volta non è un «étranger» né un «étrangère» ma un ragazzo dai capelli in disordine, un tempo di rivista, di cui si è avvalso da un punto di vista geografico ed ha preso parte ad una missione scientifica in Africa.

È una bella storia d'amore, anzi d'una fuga d'amore tra le più suggestive che il cinema europeo ci abbia presentato da dieci anni a questa parte. Inizia con un innamoramento fulmineo durante la tradizionale balorda nelle strade di Parigi per la festa del 14 luglio. BB è una modella fotografica che vive giornate d'inquietudine accanto all'uomo cui è legata da una lunga relazione sentimentale. L'ossessione del bizzarro personaggio (interpretato da Terzieff) che le ha gridato il suo amore durante la festa, la sconvolge e la esalta. Per superare la crisi che si delinea, Cécile (è questo il nome del personaggio della Bardot) decide, d'accordo col suo amico, di accettare un'offerta di lavoro che le era stata insistentemente fatta da un famoso fotografo di moda: partirà per Londra. Vincerà il geologo-artista, riappare inaspettatamente a Londra, e le sue improvvisate, le sue buffonerie, le sue trovate divertenti, i suoi voli d'immaginazione a risonanza con l'incantevole Cécile. Nasce un amore folle, vertiginoso, che travolge ogni riflessione, ogni considerazione.

Alcune scene tra i due protagonisti del film ricordano il tono di «racchiaia intimità», senza sottolineature, con una raffigurazione sobria, velata di discrezione, che fu determinante nel successo del film di Lelouch «Un uomo, una donna». Il film è pervaso da una gioia trasognata, che è come l'esplosione d'un represso desiderio di vita più intensa. Tra i film della Bardot questo ha un posto a sé. Si può dire che c'è tutta la Bardot con le sue movenze caratteristiche, con quella sua nonchalance incantevole e quella grazia impertinente che di tanto in tanto si compone in un atteggiamento assorto, di irresistibile seduzione.

In un'intervista per la radio francese BB ha detto recentemente: «Voglio piacere per me stessa, non per il manichino che hanno costruito con i miei pesi anatomici». Il personaggio che Bourguignon ha plasmato sembra accontentare questa aspirazione.

Accanto a lei Laurent Terzieff è un partner stupendo. Questo attore che troppe volte abbiamo visto sullo schermo gravato da un'eccessiva caratterizzazione, ci appare in questo film più spontaneo e convincente. Si fece un gran parlare, nello scorso settembre, mentre si girava il film, della straordinaria intesa tra Brigitte e Laurent. Ci si aspettava da un momento all'altro una notizia sensazionale, del genere di quelle che le cronache registrano quando BB s'era innamorata di altri suoi partners, come Tringant, Charrier, Semy Frey. Come si ricorderà, la Bardot s'era sposata da pochi giorni con Gunter Sachs quando ebbe inizio la lavorazione del film diretto da Bourguignon. Quando furono pubblicate dai giornali le prime fotografie di BB e Terzieff avvinati in un amoroso abbraccio corsero voci di scene di gelosia di Gunter Sachs; e l'improvvisa sparizione del novello sposo pareva confermare quelle voci. Ma l'attesa della notizia sensazionale fu delusa, per quanto Gunter Sachs continuasse a tenersi lontano dal set, mentre continuava il perfetto accordo tra la Bardot e Terzieff. La troupe si spostava da Parigi a

Londra, poi ad Edimburgo, poi in Scozia, a Dirlinton. I giornali pubblicavano le foto di BB in atteggiamenti da modella fotografica allo Zoo di Regent Park, sullo sfondo di Buckingham Palace, al British Museum alla Torre di Londra; sempre con Terzieff accanto. Qualche settimana dopo apparvero le foto delle scene girate in Scozia, con BB e Laurent in piena tenerezza su un rustico giaciglio tra le rovine di un castello; e poi su una spiaggia deserta, lei a cavalcioni sulle spalle di lui, o a rincorrersi sulla battigia. Alcune di queste foto ricordavano quelle scattate di nascosto da un brasiliano quando Brigitte amava Bob Zaguri, appassionandosi ad una esistenza amara nella villetta isolata di Bourgo, sulla costa atlantica a duecento chilometri da Rio de Janeiro. Il film rivela, a giudizio dei critici che l'hanno visto, uno slancio appassionato che BB non aveva mai dimostrato fino ad ora, in nessuna delle sue apparizioni sullo schermo.



A. R. La Bardot in un'inquadratura di «Io, l'amore» di Bourguignon

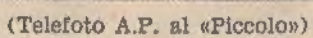
SI GIRA A MONACO LA TRAGEDIA DEL DIRIGIBILE «ITALIA»

CARNABY STREET
con la sua moda
giovane e sportiva
in esclusiva

Al Coluiere

Ponte della Fabra, angolo via Carducci

I lusitani conducono con una rete di Eusebio al 23° Cappellini pareggia in mischia al 28° della ripresa



La presunzione di Helenio Herrera ha avuto il castigo che si meritava

[illegible]

Valcareggi: «Abbiamo salvato una partita che credevamo irrimediabilmente persa»

Eusebio (da uno scambio veloce con Jorge) e staffolata sopra la traversa. Rivera era ormai fuori posto, l'obiettivo in centro. Eusebio si era già mosso, affrettandosi a scivolare sopra la Riva: avevano sempre buon gioco i difensori, per scatti e anticipo. Lo stesso Rivera si accingeva a tirare al quarto d'ora, ma Eusebio aveva già sciolto per la docilità del suo pallone rotolante verso il portiere. Su Eusebio, che cercava di tirare, si era abbattuto il no, Focchetti compiva due interventi dissimili e l'arbitro Finney giustamente puniva. Improvvisamente, come ricordavano i cronisti, Eusebio si liberò dal piede di Eusebio sulle punizioni da qualche distanza.

Al 24° il gol che la folla dell'Olimpico non dimenticherà: Eusebio, che aveva appena

Dopo il gol marcato da Domenico Bulgarelli, arriva (28') il pareggio di Roberto Morais. E la partita si fa sempre più furiosa, in avanti si spinge Bulgarelli e riprende Hilario, riprende Facchetti ed è il portiere ributta, avanza Corso e lo schiaccia Morais, ma Capellini ha la risposta. E' il 3-3. E' il 4-3. E' la palla: palla colpita di scarto, da pochi passi, che accarezza la faccia interna del montante e confina la rete vuota. Sul 1-1, i giocatori si scagliano ed abbaito: fuori! Siamo fuori! Siamo fuori! Peres e Campos. Non succede niente altro e Corso (45') cerca, su calcio piazzato, di sorprendere tutti: Americo è sulla linea, l'osteso Finney sfischia la fine.

Ed ora? Semplice: abbiamo pareggiato con la terza squadra del mondo, siamo... (1) no, non siamo davvero. La pestione Herson, che si è tirato fuori per correre strade mazzette, riprende più note. E chi ce li dà gli attaccanti che non abbiamo,

la base del mutante desiro,
spigolo esterno. Un brivido,
si può raggiungere 43°
lo, lo, lo, ciccchia, ciccchia, ritarda e
lo, lo, lo, ciccchia, ciccchia, ritarda e
si fischia saltatissimi che, probabi-
lmente determineranno la deci-
sione di Herrera di sostituirlo
nella ripresa. Prima, Coluna,
poi Eusebio e Simoes si erano
prodotti in triangolazioni am-
bituose, con l'entrata imbitu-
o portano la palla... agli avversari! Dicono che il mago sia
molto fortunato e lo era, ricor-
diamo, anche Fabbri. Per ora
non ce ne siamo accorti ed
ci rimangono, per ora, passa-
to il tempo che passa, le brut-
tissime gatte da pelare, sig. He-
rrera, se le chiacchiere e la si-
curezza non bastano più.

Alfredo Toniolo

Il Monza sconfitto in casa dal Marzotto viene raggiunto dal Como vittorioso a Chiavari

Addormentata dal proprio «non gioco» la Triestina pareggia con il Verbania

portiere Fellini e la Triestina, così poco incisiva per natura, non poteva sperare di passare. (Foto de Rota)

Pro Sesto - Rovereto
Trento - Schio
San Donà - Vitt. Veneto



PIRELLI presenta

INGHILTERRA - ITALIA

Londra 14 Novembre 1934
telecronista Nicolò Carosio

CINTURATO è solo **PIRELLI**

DILETTANTI PRIMA CATEGORIA - GIRONI A - NESSUNA NOVITA' IN TESTA

in nazionale e Saici e Saici la decisione dello scudo d'oro? Saici e Saici e Saigiorgina e Saigiorgina mantengono le posizioni

PONZIANA-TERZO 3-0 MA POTEVANO ESSERE IL DOPIO

Biancocelesti cattedratici

MARCATORI: nel p.t. al 12' Curci e al 18' Furlani; nel s.t. al 5' Catalina, TERZO: Dini (Cecotti); Tabilio, Ormellese, Ballanin, Dondi, I. Bianchi, Gressio, Dondi, H. Marco, Vito, Zamboni, Antonelli. PONZIANA: Degrassi, Suard, Giamelli, Norbedo, Covacchi, Fonda, Curci, Ravallo, Furlani, Catalina, Kirchmayr. ARBITRO: Sentieri di Gorizia.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Terzo, 27.

La bella giornata festiva ha richiamato moltissimi sportivi attorno al recinto del campo del Terzo. Si sa, c'era di scena la caposilla e lo spettacolo non poteva mancare. I biancocelesti hanno vinto 3-0, ma potevano essere il doppio.

Le cause? Bè, l'allenatore del Terzo, il capitano, ha fatto un'ottima parte nel terreno di gioco duro e ineguale. Non vogliamo contraddirlo di tutto: ma allora perché i suoi giocatori si ostinavano a pensare il campo in continui passaggi perfino sotto la porta avversaria con un esasperante individualismo da allenatore? Perché invece di avanzare in linea, si limitavano a praticare lanci lunghi e in profondità visto che non era nemmeno tanto difficile tagliare fuori la difesa del Terzo? Perché ci ha detto che i gol potevano essere il doppio (e gliene rendiamo atto) quando dei tre messi a segno due sono stati piazzati a fermo, su punizione, e solo uno da una specie di calcio d'angolo?

Non siamo dell'avviso che i biancocelesti per vederli scendere come pesci per il campo avrebbero dovuto giocare con qualche gol al passivo, o, allora, punti nell'orgoglio, si sarebbero scatenati, avrebbero abbandonato lo spirito cattedratico, sostituendolo con il loro estro e la loro improvvisazione, e lo spettacolo, il vero spettacolo e la vera vittoria non sarebbero mancati.

Difatti dopo la prima rete di Curci al 12' del primo tempo, Zamboni in due azioni consecutive prendeva prima una traversa e poco dopo la base di un tiro a porta, e poi, zaffettando, colto alla sprovvista dai suoi tiranti, perdute queste due occasioni (per vincere ci vuole anche la fortuna) il Terzo non si è più ribellato pure ostacolando con ostinazione disperata il turbinio delle azioni avversarie. E al 18', per contro, zaffettando la seconda rete, punizione da fuori area di Furlani e gol perentorio, irrevocabile.

Il portiere Dini nel due gol aveva smarrito il senso della posizione e veniva... giustamente, con la maglia n. 10 in tinte, aveva Cecotti. Sostituzione che si rivelava subito indovinatissima. Ravallo infatti si vedeva neutralizzare due tiri: gol, uno allo scorcio del pallone, l'altro in tinte e alzava con la punta della dita sulla traversa e un altro angoliatissimo, a mezz'altezza.

Così all'inizio del secondo tempo Cecotti si faceva, momentaneamente, applaudire su punizione di Furlani da fuori area. Tiro, diagonale, diretto in angolo (come quello del gol); ma Cecotti non era Dini, infatti, si tuffava e mandava in angolo, sfiorandosi poi sulle palme bruciate dalla palla-saetta.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

San Giorgio di Nogaro, 27.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

La San Giorgina ha battuto di stretta misura l'irriducibile avversario di Cervignano, a conclusione di un incontro disputato all'insegna della velocità e del più acceso ma sempre cortese spirito agonistico.

improvvisare e osare i passaggi e tiri al bersaglio; ma fra di essi mancava l'uomo coordinatore, il «cervello» di squadra, il «sua» per dirla così, un termine più corrente, per cui spesso si lasciavano sopraffare e così al 5' ricevevano il terzo gol. Bellissimo questo, Curci si era trascinata la palla all'altezza della bandierina richiamando in area di rigore del Terzo una legione di giocatori; finalmente si decideva un lancio lungo e di lontano saltava di testa Catalina ed era gol. Niente da fare, assolutamente niente, per il povero Cecotti.

TUTTI SENZA MORDENTE

Aquileia - Brugnera 2-1

MARCATORI: nel p.t. al 32' Andriani; nel s.t. al 12' Luro; al 14' autore di D. R. AQUILEIA: Modesti; Tomasini, Cossari, Perassini, Scarrel, Zampari, Zanetti, Cumia, Andrian, Zanolli, Ballanin, BRUGNERA: Andriani, Cossari, Perassini, Scarrel, Zampari, Zanetti, Cumia, Andrian, Zanolli, Ballanin.

Tutta la sua squadra andava alla deriva. I biancocelesti al contrario si facevano sentire per i pericoli dilagando nella difesa da tutti i lati, anche se mai si decidevano di tirare direttamente a rete; sembrava che avessero dovuto giocare con qualche gol al passivo, o, allora, punti nell'orgoglio, si sarebbero scatenati, avrebbero abbandonato lo spirito cattedratico, sostituendolo con il loro estro e la loro improvvisazione, e lo spettacolo, il vero spettacolo e la vera vittoria non sarebbero mancati.

Difatti dopo la prima rete di Curci al 12' del primo tempo, Zamboni in due azioni consecutive prendeva prima una traversa e poco dopo la base di un tiro a porta, e poi, zaffettando, colto alla sprovvista dai suoi tiranti, perdute queste due occasioni (per vincere ci vuole anche la fortuna) il Terzo non si è più ribellato pure ostacolando con ostinazione disperata il turbinio delle azioni avversarie. E al 18', per contro, zaffettando la seconda rete, punizione da fuori area di Furlani e gol perentorio, irrevocabile.

Il portiere Dini nel due gol aveva smarrito il senso della posizione e veniva... giustamente, con la maglia n. 10 in tinte, aveva Cecotti. Sostituzione che si rivelava subito indovinatissima. Ravallo infatti si vedeva neutralizzare due tiri: gol, uno allo scorcio del pallone, l'altro in tinte e alzava con la punta della dita sulla traversa e un altro angoliatissimo, a mezz'altezza.

Così all'inizio del secondo tempo Cecotti si faceva, momentaneamente, applaudire su punizione di Furlani da fuori area. Tiro, diagonale, diretto in angolo (come quello del gol); ma Cecotti non era Dini, infatti, si tuffava e mandava in angolo, sfiorandosi poi sulle palme bruciate dalla palla-saetta.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

I ragazzi del Terzo sembravano rincorrersi tra di loro e si davano a degli individualismi che per quanto possano fare un po' di spettacolo non garantiscono la ragione massiccia e corale. Disturbare il dialogo degli avversari è cosa buona, però bisogna anche saper costruire, sviluppare la propria fantasia.

35' Grosso tentava il gol della bandiera e la palla picchiava forte sulla traversa di Degrassi. La gara finiva con un acuto del Terzo in crescendo: troppo tardi. Al tempo non si può mancare di rispetto.

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

NINO PARTITO IERI PER NEW YORK

Abbraccio tra Benvenuti

Teri mattina con il rapido delle 6,05 è partito per Milano e quindi - in aereo - per New York. Nino Benvenuti si è affrettato a salire sul treno che lo ha portato alla stazione di Milano. Lì, a sinistra, l'abbraccio di qualche minuto prima della partenza dalla nostra stazione.

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

Tisana - Sangiorgina

Saici - Cordenone

Gemonese - Poniziana

LE PARTITE DEL 24.1967

Terzo - Tolmezzo

Ospio - Codroipo

Tarcentina-Palazzo

Saici - Brugnera

Aquileia - Cervignone

ANCORA UN MISTERIOSO INCIDENTE LEGATO ALL'INCHIESTA SULLA TRAGEDIA DI DALLAS

Buttato fuori strada con l'auto un uomo «che sa l'intera storia»

E' l'avvocato Kroman, che non è rimasto ferito e ha promesso per la prossima settimana le sue attese rivelazioni - Una sfida di Novel a Garrison con la macchina della verità

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 27. Un altro misterioso fatto legato all'assassinio di Kennedy è venuto ad aggiungersi alla serie di straordinari avvenimenti che sempre si verificano quando i fatti di Dallas stanno per arrivare al limite di qualche rivelazione.

Un avvocato di nome David Kroman, il quale sostiene di conoscere chi uccise Kennedy e di avere le dichiarazioni dell'autista di piazza che imbarcò Lee Oswald subito dopo l'attentato di Dallas, è stato trovato semiparalizzato, incosciente e con una rivoltella carica sulle ginocchia, su una autostrada a pochi chilometri da Bismarck, una cittadina del North Dakota, in cui egli oggi alle sei del pomeriggio avrebbe dovuto tenere una conferenza stampa per rivelare — come egli stesso ha detto — i nomi di coloro che hanno la responsabilità dell'assassinio.

Portato all'ospedale dalla pattuglia di polizia che ha sorpreso la macchina fuori strada, l'avvocato è stato giudicato vittima di un attacco di epilessia, che gli ha fatto perdere il controllo della vettura sulla quale viaggiava.

«E' un giudizio piuttosto sbrigativo», ha parlato con i giornalisti, ai quali ha detto: «Viaggiai sulla strada per arrivare a Bismarck, quando due macchine che mi seguivano da ore, si misero ad accelerare e mi sono piombate addosso a centotrenta all'ora, costringendomi ad uscire di strada. Ho tirato fuori la rivoltella per difendermi contro quella che pensavo fosse un'altra aggressione, ma non ce n'è stato bisogno. Quando hanno visto che ero finito lungo la spalliera della strada, le due vetture hanno accelerato ancora e sono scomparse».

E la conferenza stampa sullo assassinio? Nella prossima settimana, ha detto Kroman, il quale però ha voluto chiarire la sua situazione. Ha detto che Jim Garrison sa bene quanto egli conosce e le conclusioni che ha raggiunto in una sua inchiesta privata sulla tragedia di Dallas. «Tuttavia debbo aggiungere — ha detto — che Garrison è nel giusto in molte cose, ma non conosce l'intera storia».

Kroman ha detto che la sua inchiesta è cominciata nel dicembre del 1963, a Miami, quando fece parlare un cubano ubriaco, trovato in un bar. Da quel momento egli ha seguito tutte le tracce della cospirazione, che avrebbe come punti di riferimento, oltre a Miami, Dallas, Key West, Las Vegas, New Orleans.

La curiosa vicenda di Kroman ha aspettato abbastanza misteriosi: egli è stato, secondo i medici dell'ospedale vittima dell'epilessia: ma come è possibile che sia uscito di strada senza danneggiare in nulla la macchina e abbia tenuto una rivoltella carica sulle ginocchia durante quella crisi? Non si può fare a meno di pensare a una vicenda abbastanza singolare verificata nel passato: la morte in un incidente stradale di un uomo che era considerato un testimone importante dei fatti del Texas; la morte dell'autista di piazza che portò Oswald a casa dopo l'assassinio; e fu una morte davvero eccezionale, avvenuta in un incidente stradale a Dallas, dove da trenta anni un autista pubblico non moriva in uno scontro cittadino.

Kroman, da parte sua, è sfuggito a due attentati compiuti a rivoltellate qualche tempo fa contro di lui: è stato almeno quattro volte picchiato a sangue da gente sconosciuta e sulla quale mai la polizia ha fatto profonde indagini; ha ricevuto minacce telefoniche quasi in continuazione. La settimana scorsa, a Bismarck è stato assalito da un gruppo di uomini e lasciato svenuto e sanguinante per strada. Perciò andava sempre armato.

In questo momento, egli è accusato e sta per subire un processo per bancarotta. E' stato messo in libertà provvisoria su cauzione di cinquemila dollari. Una mozione del Governo (tentando di fargli tacere, e questo è un episodio che lo dimostra, ha detto Kroman) è stata presentata oggi al Tribunale: in essa si chiede che la cauzione sia annullata e i soldi restituiti all'avvocato.

Jim Garrison, il Procuratore generale di New Orleans, non ha fatto commenti sull'avventura abbastanza strana di Kroman. Il suo silenzio è forse dovuto al rispetto per l'appello che il giudice Edward Hagerty ha rivolto tanto a lui quanto ai difensori di Clay Shaw, nel quale li invita a non fare epubbliche dichiarazioni prima del processo per evitare confusioni e per non creare una atmosfera che potrebbe pregiudicare la serenità del giudizio. Hagerty vuole essere così obiettivo nel condurre il primo processo mai fatto a qualcuno negli Stati Uniti sotto l'accusa di aver cospirato per l'assassinio di Kennedy, da escludere persino, come elemento agli atti del Tribunale, il rapporto Warren. «Non l'ho letto» ha detto il giudice di New Orleans — e non lo leggerò certo ora: voglio evitare che, anche sotto forma psichica, esso possa influenzarmi».

Hagerty non ha voluto dire quando il processo contro Clay Shaw comincerà. Ha risposto evasivamente: «Forse nella prossima settimana, forse più avanti».

Garrison non ha voluto dire nulla neppure a proposito di una telefonata da lui ricevuta da Gordon Novel, l'ex proprietario del «Jamaican Bar» di New Orleans, da lui venduto alla vigilia di essere chiamato a testimoniare. Novel ha fatto visita a Lloyd Furr, che è proprietario di una macchina della verità a McClean, nella Virginia.

McClean è a pochi chilometri da Washington. Non è improbabile che Furr sia un uomo del «FBI» o della «CIA» e che il «test» fatto con la macchina della verità è stato suggerito a Novel da qualcuno di quelle due organizzazioni (la «CIA» ha la sua sede proprio nella zona di McClean). Novel ha rivelato di aver «sfidato» Garrison a sottoporsi, come egli ha fatto, alla macchina della verità, in un'altra telefonata, questa volta al cronista Jack Dempsey, di un giornale di New Orleans, al quale ha appena detto di aver superato il «test» della verità. Lloyd Furr dopo averlo «elevato» alla macchina della verità gli avrebbe fatto questa domanda: «Onestamente credete che l'inchiesta sulla cospirazione condotta da Garrison sia una frode?». La risposta di Novel è stata semplicissima: «Sì», egli ha detto.

Tanto a Garrison, quanto a Dempsey, che gli chiedevano da dove telefonasse, Novel non ha voluto dire dove si trovava; ma è abbastanza presumibile che egli viva ora alla periferia di Washington, protetto dai suoi nuovi amici.

Le connessioni di Novel con l'inchiesta di Garrison non sono mai state chiaramente indicate. Gordon Novel divideva la abitazione con David Ferrie all'epoca in cui Garrison accusò Ferrie di avere cospirato con il presunto assassino di Kennedy, Lee Oswald, e con l'uomo di affari di New Orleans, Clay Shaw, per uccidere il Presidente. Tuttavia Novel ha sempre

negato di avere visto Ferrie in compagnia di Oswald e di Shaw e di Oswald nel periodo in cui divise con lui l'abitazione.

Novel, nella tarda serata di ieri, è stato intervistato dalla rete televisiva «NBC» che, nel notiziario, lo ha definito un esperto in elettronica. La «N.B.C.» ha aggiunto che una volta Garrison aveva tentato di assicurarsi l'opera di Novel nel proteggere la sua inchiesta da possibili «interferenze» sotto forma di intercettazioni da parte del «FBI» o di «chiunque altro». Novel ha affermato di avere respinto una offerta di aiuto finanziario fattagli da Garrison. Rispondendo poi alla domanda perché il Procuratore di New Orleans lo voglia come teste, Novel ha fatto capire che Garrison gli vuol far dire cose non vere, usando sistemi illeciti, come, secondo Novel, ha già fatto con altri.

Un altro personaggio che è venuto fuori nell'inchiesta di Garrison cerca di sfuggire agli interrogatori: è la signora McMains, che abita a Omaha, sposata a un pastore protestante, ma che a New Orleans era conosciuta con il nome di Sandra Moffit, amica intima di Perry Russo, il testimone chiave del processo che sarà tenuto a Clay Shaw, quello cioè che ha detto di aver partecipato a una riunione in cui Shaw, Oswald, Dave Ferrie e altri progettavano l'assassinio di Kennedy.

Russo ha detto che Sandra Moffit era presente a quella riunione, benché sia uscita dalla casa di Ferrie — dove la cospirazione aveva sede, pare — prima che i congiurati parlassero del complotto e della vittima designata. Sandra Moffit (o signora McMains) nega di avere partecipato a quella riunione, dice che si è andata a stato per caso, perché conosceva Ferrie e comunque ne venne via prima che si parlasse di assassinio.

Tassomina, fra contraddizioni e ammissioni a metà la signora McMains cerca di evitare di andare a New Orleans. Ma proprio questa sera il procuratore Garrison ha chiesto l'arresto della donna e il mandato è stato firmato dal giudice Hagerty, il quale ha fissato per la liberazione provvisoria della McMains una cauzione di cinquemila dollari.

Stelio Tomei

NEVE A GERUSALEMME nel giorno di Pasqua

Gerusalemme, 27. Una leggera nevicata ha dato ieri mattina un tono natalizio alla Pasqua in Terra Santa. E' nevicato a Gerusalemme sui monti della Giudea a Sud e a Nord della Città Santa, e sulla zona di Betlemme. Dalle zone pianeggianti del paese si segnalano torrenziali piogge e tempeste di vento.

Il maltempo non ha ostacolato comunque il regolare svolgimento dei riti religiosi in tutti i templi situati sia in territorio israeliano sia in Giordania.

NULLA DI ECCITANTE LUNGO LE COSTE ATLANTICHE

La «marea del secolo» ha lasciato freddi i francesi

Il mare si è ritirato fino a 14 chilometri dalla spiaggia ma non ha rivelato né città sepolte né strani mostri

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 27. Lungo le coste della Bretagna e della Normandia, la «marea del secolo» c'è stata, ma si è trattato essenzialmente della emana umana dei turisti, riversatisi numerosi in centinaia e centinaia di migliaia — da Dunkerque ad Hendaye.

Nell'insieme, l'avventura di questi turisti è stata deludente. Faceva freddo, tirava vento ed è piovuto. Ieri sera, le acque del mare, ritirandosi, non hanno svelato le città sepolte, i vascelli sommersi e i mostri su bacchi di cui parlano le leggende. Due stie di pietra (i famosi «menhir») facenti parte di un cimitero dell'epoca neolitica, già scoperto nel '62 davanti a Le Havre; i resti della corazzata «Ammiraglio Courbet» colata a picco a Colleville-Montgomery (Calvados) il 6 giugno 1944 per tagliare la corrente e facilitare lo sbarco delle truppe inglesi; l'informe carcassa di qualche peschereccio, vittima anch'essa della guerra e a Neuf-Chatel (Passo di Calais), le resti di un sommergibile affondato da un bombardiere: ecco quanto i binocoli dei turisti puntati verso il largo sono riusciti a scorgere durante la bassa marea, nel tardo pomeriggio di ieri.

In compenso, la «pesca miracolosa», che era stata promessa, si è verificata puntualmente. Tonnellate di soglie, gamberi, granchi, ricci di mare e molluschi di ogni genere, sorpresi dal brusco riflusso delle acque, sono state preda di legioni di pescatori, professionisti e dilettanti. Attirati da quel ben di

dio che s'agitava sul fondo sabbioso, anche molti turisti si sono rimboccati i pantaloni, trasformandosi in pescatori. A Boulogne-sur-Mer, intanto, individui senza scrupoli «pescavano» gli ingenui vendendo loro, senza autorizzazione dei biglietti per assistere al più grande spettacolo del mondo, che era evidentemente gratuito.

Reperti della marina e della gendarmeria hanno vigilato, lungo il litorale, per prevenire gli incidenti. Ce ne sono stati, com'era inevitabile, e purtroppo non si è trattato soltanto di qualche bagno involontario. Alcuni turisti, stasera, erano dati per dispersi, ma nonostante l'oculistica sorveglianza esercitata anche dal cielo, con gli elicotteri, la lingua di terra lasciata libera dal mare è infatti infestata, soprattutto intorno alla rocca con il santuario millenario di Saint Michel, da sabbie mobili. La prima vittima è stata un ragazzo di 19 anni, Michel James, di Luc sur Mer, che aveva voluto seguire il flusso discendente della marea a bordo di un fragile scafo, capovolto da un'ondata.

L'alta marea è stata, oggi, meno spettacolare del previsto, perché il vento che soffiava dall'interno (quello stesso vento «Midi» è stato consigliato di non cedere alla tentazione di imboccare il nuovo tratto dell'Autostrada del Sud fra Avallon ed Auxerre, onde evitare gli spaventosi ingorghi verificatisi tra venerdì e sabato scorso. Da Parigi sono state impartite disposizioni affinché gli utenti dell'autostrada siano eccezionalmente dispensati dal pagamento di pedaggio, nel caso in cui le operazioni di esazione dello stesso provocassero, come alla vigilia di Pasqua, la paralisi della circolazione.

Purtroppo, anche quest'anno i giganti dovranno pagare un pesante tributo alla «route meurtrière», alla strada che uccide. Stasera i morti erano già 85, ed i feriti 730. I consigli alla prudenza non sono bastati.

Dopo tre giorni, in cui era stata invasa dai turisti, soprattutto inglesi e tedeschi, Parigi ha cominciato a ritrovare il suo aspetto abituale. Quest'anno, oltre alla «Tour Eiffel» ed al «Bataclan-mouches» sulla Senna, Parigi ha offerto ai turisti di Pasqua una attrazione supplementare: l'esposizione Tutankhamon al «Petit Palais», frequentatissima.

Ugo Ronfani

BEATRICE DI SAVOIA attesa per oggi a Roma?

Roma, 27. Secondo voci diffuse da ambienti ritenuti attendibili, entro domani la principessa Beatrice di Savoia sarà a Roma per farsi curare da specialisti, successivamente, la cerchia dei soci è stata allargata, con la costituzione in seno al sodalizio di una sezione per universitari. Lo «Sci Club 18» si è già imposto in numerose competizioni, sia in Europa sia in America. Allenatore è l'ex olimpionico Bruno Alberti.

Il barone Franchetti, che morì settantenne a Cortina, nel 1956, in un incidente d'auto, oltre a fondare il sodalizio sportivo (che ultimamente ha istituito anche una sezione di sci nautico) fu un pioniere dello sport della neve. A lui si deve, infatti, la costruzione, nel 1922, della funivia Cortina-Pocci. Egli stesso fu provetto alpinista e speleologo.

Dio che s'agitava sul fondo sabbioso, anche molti turisti si sono rimboccati i pantaloni, trasformandosi in pescatori. A Boulogne-sur-Mer, intanto, individui senza scrupoli «pescavano» gli ingenui vendendo loro, senza autorizzazione dei biglietti per assistere al più grande spettacolo del mondo, che era evidentemente gratuito.

Reperti della marina e della gendarmeria hanno vigilato, lungo il litorale, per prevenire gli incidenti. Ce ne sono stati, com'era inevitabile, e purtroppo non si è trattato soltanto di qualche bagno involontario. Alcuni turisti, stasera, erano dati per dispersi, ma nonostante l'oculistica sorveglianza esercitata anche dal cielo, con gli elicotteri, la lingua di terra lasciata libera dal mare è infatti infestata, soprattutto intorno alla rocca con il santuario millenario di Saint Michel, da sabbie mobili. La prima vittima è stata un ragazzo di 19 anni, Michel James, di Luc sur Mer, che aveva voluto seguire il flusso discendente della marea a bordo di un fragile scafo, capovolto da un'ondata.

L'alta marea è stata, oggi, meno spettacolare del previsto, perché il vento che soffiava dall'interno (quello stesso vento «Midi» è stato consigliato di non cedere alla tentazione di imboccare il nuovo tratto dell'Autostrada del Sud fra Avallon ed Auxerre, onde evitare gli spaventosi ingorghi verificatisi tra venerdì e sabato scorso. Da Parigi sono state impartite disposizioni affinché gli utenti dell'autostrada siano eccezionalmente dispensati dal pagamento di pedaggio, nel caso in cui le operazioni di esazione dello stesso provocassero, come alla vigilia di Pasqua, la paralisi della circolazione.

Purtroppo, anche quest'anno i giganti dovranno pagare un pesante tributo alla «route meurtrière», alla strada che uccide. Stasera i morti erano già 85, ed i feriti 730. I consigli alla prudenza non sono bastati.

Dopo tre giorni, in cui era stata invasa dai turisti, soprattutto inglesi e tedeschi, Parigi ha cominciato a ritrovare il suo aspetto abituale. Quest'anno, oltre alla «Tour Eiffel» ed al «Bataclan-mouches» sulla Senna, Parigi ha offerto ai turisti di Pasqua una attrazione supplementare: l'esposizione Tutankhamon al «Petit Palais», frequentatissima.

Ugo Ronfani

BEATRICE DI SAVOIA attesa per oggi a Roma?

Roma, 27. Secondo voci diffuse da ambienti ritenuti attendibili, entro domani la principessa Beatrice di Savoia sarà a Roma per farsi curare da specialisti, successivamente, la cerchia dei soci è stata allargata, con la costituzione in seno al sodalizio di una sezione per universitari. Lo «Sci Club 18» si è già imposto in numerose competizioni, sia in Europa sia in America. Allenatore è l'ex olimpionico Bruno Alberti.

Il barone Franchetti, che morì settantenne a Cortina, nel 1956, in un incidente d'auto, oltre a fondare il sodalizio sportivo (che ultimamente ha istituito anche una sezione di sci nautico) fu un pioniere dello sport della neve. A lui si deve, infatti, la costruzione, nel 1922, della funivia Cortina-Pocci. Egli stesso fu provetto alpinista e speleologo.

PER UNA VITA PIU' BELLA IN UNA CASA PIU' COMODA

la lavatrice costruita per la vostra comodità si carica dall'alto.



Quando l'abbiamo costruita pensavamo alla vostra comodità: la carica dall'alto rende più comodo, più facile, più immediato l'uso della lavatrice. Quando l'abbiamo costruita pensavamo anche alla vostra sicurezza: la carica dall'alto evita qualsiasi rischio, rende l'uso della lavatrice assolutamente sicuro. Tre modelli: Spaziale L. 134.000 - Gran Lusso L. 168.000 - Kinox L. 180.000 (+ IGE e DAZIO)

IGNIS

3 GRANDIOSE ORGANIZZAZIONI COMMERCIALI
IGNIS - FIDES - ALGOR

60 FILIALI - 8929 PUNTI DI VENDITA, muniti di «Targa Rivenditore Autorizzato», vi assicurano una totale assistenza, durante e dopo il periodo di garanzia. Direzione Generale e Commerciale: Comerio (Varese) Servizio Vendite: Milano, Via Jenner 38/40



Se abitate, o venite, a Milano, la IGNIS vi attende in Galleria Vittorio Emanuele II alla «Mostra Permanente dell'Elettrodomestico IGNIS». Potrete ammirare tutta la più recente produzione degli stabilimenti di Cassinetta, Comerio, Siena e Napoli.

La gamma dei prodotti IGNIS comprende lavatrici, lavastoviglie, frigoriferi serie 25, Xilosteel e Due Porte, cucine, stufe a kerosene, scaldabagni, stufe elettriche, ferri da stiro, aspirapolvere, lucidatrici, termocombinatori, congelatori, banchi bar, vetrine per gelati e surgelati, conservatori per gelati e bibite.

APEROL

l'aperitivo poco alcolico

BARBIERI - PADOVA

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

INIZIA A PECHINO UNA NUOVA ONDATA DI SOPRUSI ANTISOVJETICI?

FUNZIONARI RUSSI IN BALIA PER ORE DELLE GUARDIE ROSSE

Sono rimasti «prigionieri» nella loro auto circondata dai giovani scalmanati che hanno inscenato un pandemonio - Secondo Mosca la Cina è allo stremo

Mosca, 27. Un ennesimo incidente antisovietico è avvenuto ieri nella capitale cinese, protagonisti, da un lato, un gruppo di guardie rosse, dall'altro alcuni funzionari dell'Ambasciata dell'URSS a Pechino: questi funzionari, a bordo di un'automobile, sono stati tratti in ostaggio per ore — a quanto rende noto la «Tass» — dai giovani cinesi, in un parco alla periferia della capitale.

Le guardie rosse, dopo avere affermato che i diplomatici avevano violato la sovranità cinese, hanno chiesto che venissero presentati delle scuse; al rifiuto, hanno cercato di trascinare i funzionari sovietici fuori della vettura, sono saliti sul tetto e sul bagagliaio della medesima, hanno messo pietre sotto le ruote e, infine, hanno cercato di rovesciare l'automobile in un fossato. Nessun agente di polizia cinese, durante tutto questo tempo, è intervenuto.

Al sopraggiungere dell'oscurità — continua l'agenzia sovietica — la vettura diplomatica, chiaramente riconoscibile perché portava gli appositi distintivi, è stata illuminata a giorno con potenti proiettori. A questo punto è intervenuto un poliziotto, il quale però, anziché allontanare i «diessisti» e i «mascalzoni» (come li definisce la «Tass») li ha aiutati a far funzionare un altoparlante, mediante il quale sono state lanciate grida e slogan antisovietici.

L'incidente ha avuto termine con l'arrivo di altri funzionari dell'Ambasciata sovietica a Pechino: questi, avendo domandato all'agente di polizia perché avesse permesso la manifestazione, si sono sentiti rispondere che gli studenti volevano soltanto rivolgerne alcune domande ai diplomatici.

Se si tratti di un incidente isolato, o se invece sia l'inizio di una nuova offensiva antisovietica a Pechino nessuno è per ora in grado di dire. E', a quanto risulta, il primo incidente del genere da quando, oltre un mese fa, è stato sospeso

l'assedio delle guardie rosse all'Ambasciata sovietica. Poco dopo la fine dei tumulti, le autorità cino-comuniste avevano notificato all'Ambasciata che i diplomatici sovietici avrebbero goduto nuovamente della consueta tutela, qualora fossero usciti (durante l'assedio — come si ricorderà — avevano invece fatto sapere che non avrebbero potuto rispondere dell'incolumità dei russi).

Due settimane fa, due funzionari dell'Ambasciata sovietica, accusati di avere perseguitato il personale cinese, sono stati espulsi dalla Cina popolare; per ritorsione, Mosca ha espulso la scorsa settimana, due cinesi. Ma la ultima settimana non avevano visto incidenti di rilievo; adesso, gli osservatori si chiedono quale sarà il seguito dell'episodio dell'auto bloccata. Si sa che l'URSS è pronta a ridurre al minimo essenziale l'entità del personale della sua Ambasciata, qualora la crisi si inasprisca (infatti, sabato scorso, oltre 180 funzionari sovietici di stanza a Pechino sono stati insigniti di decorazioni in vista del loro comportamento durante le settimane di assedio).

Radio Mosca, intanto, ha affermato oggi che Mao Tse-tung si trova ancora di fronte a una forte opposizione interna a una precaria situazione agricola, mentre in Cina aumenta la minaccia di epidemie. Secondo l'emittente, una nuova ondata di epurazioni politiche è in corso a Pechino, dove esercito e polizia hanno ordinato l'espulsione di elementi indesiderabili. «A giudicare da questa nuova ondata di epurazioni — ha detto la radio sovietica — si può concludere che l'opposizione alla politica di Mao non è stata domata».

L'incessante lotta per il potere, secondo radio Mosca, ha avuto ripercussioni negative sull'economia del Paese: gli stabilimenti di molte zone sono paralizzati, molti uffici e scuole sono stati distrutti, i trasporti sono precipitati nel caos, ma la situazione più grave è quella

dell'agricoltura. La situazione alimentare — ha detto la radio — è peggiorata in misura estrema e, se le semine primaverili continueranno a essere sabbate, il Paese uscirà dalla fame.

Un «Nig 17» abbattuto
BATTAGLIA AEREA nel Nord Vietnam

Saigon, 27. Otto o nove «Nig 17» Nord-vietnamiti hanno attaccato i cacciabombardieri americani — un numero imprecisato di «F-105 Thunderchiefs» e di «F-4 Phantom» — che stavano bombardando i depositi militari di Son Tay, 37 chilometri ad Ovest di Hanoi. I portavoce militari hanno dichiarato che un «Nig-17» è stato abbattuto da un «F-105».

Durante un'altra azione di bombardamento americana, nella parte meridionale del Nord-Vietnam, un «F-105» americano è stato, a sua volta, abbattuto dalla difesa contraria Nord-vietnamita; il pilota è salvo.

Si è frattanto appreso che il primo contingente di bombardieri americani «B-52» che saranno dislocati nelle basi thailandesi per effettuare bombardamenti sul Vietnam, giungerà nella base di U Tapao, presso Bangkok, il 9 aprile.

La diocesi di Ciudad Obregon è la più recente del Messico essendo stata costituita solo nel 1959. Mons. Torres y Castañeda era stato eletto a quella sede vescovile il 28 novembre dello stesso anno da Papa Giovanni XXIII e consacrato il 25 febbraio dell'anno successivo.

La diocesi è suffraganea di Hermosillo, Mons. Torres y Castañeda è nato a Rio Grande, nel territorio dell'arcidiocesi di Durango, il 29 marzo 1918, e avrebbe quindi compiuto fra due giorni i 49 anni. L'ultima volta che egli fu visto, fu il 4 marzo scorso. La sua macchina, rimasta abbandonata una settimana fa, è stata sottoposta a tutti gli esami di laboratorio per la rilevazione di eventuali tracce e indizi.

Partecipano al dolore le famiglie DE SOMBATHLEY e FERRUCCI.

Prendono parte al lutto ANNA VED. BUTTERI e famiglia MILANESE.

Si associano al lutto LUISA e LILIANA POGGIANI.

Il 26 marzo si è spento serenamente dopo breve malattia, munito dei conforti della Santa Sede il

CAE.

Giovanni Rotteri direttore di macchina a r.

Ne danno il triste annuncio la sorella MARIA SPATARO il cognome COSTANZO, le nipote BARBARA ROMERO, ANITA BRUSADINI e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento a Padre Arcangelo, alla Direzione e a tutto il personale della Casa di cura «Fatebenefratelli» di Gorizia.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 10.45 partendo dalla porta del Cimitero di S. Anna per la tumulazione nella tomba di famiglia.

Il 26 marzo è mancata ai suoi cari

Amelia Sbisà ved. Apollonio

Ne danno il triste annuncio la figlia FIDES con il marito LIBERO FONDA, i nipoti ENIO con la moglie FIORENTINA, EZIO, le sorelle, il fratello, le cognate e i parenti tutti.

Un grazie particolare al medico curante dott. V. Boico e a Suor Serafina.

I funerali avranno luogo oggi 28 marzo alle ore 14 partendo dall'abitazione di via Caboto 20 (autobus 21).

(Primaria Impresa Zimolo)

Si associa al dolore la famiglia ANTONIA QUARANTOTTO.

Si associa al lutto la famiglia GRASSO.

Dopo una vita interamente dedicata ai valori della Fede, è improvvisamente mancata, lontana dai suoi cari

Suor Renata (Eleonora Busettini)

Ne danno il triste annuncio la moglie ANNA, la figlia MARIA, la sorella EMMA, il fratello GIUSEPPE e i parenti tutti.

Un ringraziamento ai fratelli amici dott. Nicolò Rella, al prof. Ennio Vaccaro e al dott. Bruno Gran per le costanti e amorevoli cure.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 16 dalla Cappella del Cimitero di Barcola.

Si dispensa dalle visite di condoglianza (Primaria Impresa Zimolo)

Si associano al lutto le famiglie: — WALTER TUDOROV — GIULIO TROMBA

Giovanna

Il 24 marzo si è spenta la nostra cara

Amelia Pietzuk ved. Scabini

A tumulazione avvenuta nella diocesi di Gorizia, la figlia GIORGIANA con il marito dott. ANDREA CHIRIA, la nipotina MIREILLE con il marito cap. CARLO RUTTERI e la nipotina DANNECKER e SCABINI e i parenti tutti. Un sentito grazie al Prof. Donati al Medico e alle Infermiere del Rep. M dello Ospedale di San Giovanni per le premurose cure.

Per esprimere desiderio della Estinzione la famiglia non prende il lutto.

(I.T.F., via Zonta 3, telef. 38006)

Partecipano al dolore le famiglie DE SOMBATHLEY e FERRUCCI.

Prendono parte al lutto ANNA VED. BUTTERI e famiglia MILANESE.

Si associano al lutto LUISA e LILIANA POGGIANI.

Il 26 marzo si è spento serenamente dopo breve malattia, munito dei conforti della Santa Sede il

CAE.

Giovanni Rotteri direttore di macchina a r.

Ne danno il triste annuncio la sorella MARIA SPATARO il cognome COSTANZO, le nipote BARBARA ROMERO, ANITA BRUSADINI e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento a Padre Arcangelo, alla Direzione e a tutto il personale della Casa di cura «Fatebenefratelli» di Gorizia.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 10.45 partendo dalla porta del Cimitero di S. Anna per la tumulazione nella tomba di famiglia.

Il 26 marzo è mancata ai suoi cari

Amelia Sbisà ved. Apollonio

Ne danno il triste annuncio la figlia FIDES con il marito LIBERO FONDA, i nipoti ENIO con la moglie FIORENTINA, EZIO, le sorelle, il fratello, le cognate e i parenti tutti.

Un grazie particolare al medico curante dott. V. Boico e a Suor Serafina.

I funerali avranno luogo oggi 28 marzo alle ore 14 partendo dall'abitazione di via Caboto 20 (autobus 21).

(Primaria Impresa Zimolo)

Si associa al dolore la famiglia ANTONIA QUARANTOTTO.

Ne danno il triste annuncio la moglie ANNA, la figlia MARIA, la sorella EMMA, il fratello GIUSEPPE e i parenti tutti.

Un ringraziamento ai fratelli amici dott. Nicolò Rella, al prof. Ennio Vaccaro e al dott. Bruno Gran per le costanti e amorevoli cure.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 16 dalla Cappella del Cimitero di Barcola.

Si dispensa dalle visite di condoglianza (Primaria Impresa Zimolo)

Si associano al lutto le famiglie: — WALTER TUDOROV — GIULIO TROMBA

Giovanna

Il 24 marzo si è spenta la nostra cara

Amelia Pietzuk ved. Scabini

A tumulazione avvenuta nella diocesi di Gorizia, la figlia GIORGIANA con il marito dott. ANDREA CHIRIA, la nipotina MIREILLE con il marito cap. CARLO RUTTERI e la nipotina DANNECKER e SCABINI e i parenti tutti. Un sentito grazie al Prof. Donati al Medico e alle Infermiere del Rep. M dello Ospedale di San Giovanni per le premurose cure.

Per esprimere desiderio della Estinzione la famiglia non prende il lutto.

(I.T.F., via Zonta 3, telef. 38006)

Partecipano al dolore le famiglie DE SOMBATHLEY e FERRUCCI.

Prendono parte al lutto ANNA VED. BUTTERI e famiglia MILANESE.

Si associano al lutto LUISA e LILIANA POGGIANI.

Il 26 marzo si è spento serenamente dopo breve malattia, munito dei conforti della Santa Sede il

CAE.

Giovanni Rotteri direttore di macchina a r.

Ne danno il triste annuncio la sorella MARIA SPATARO il cognome COSTANZO, le nipote BARBARA ROMERO, ANITA BRUSADINI e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento a Padre Arcangelo, alla Direzione e a tutto il personale della Casa di cura «Fatebenefratelli» di Gorizia.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 10.45 partendo dalla porta del Cimitero di S. Anna per la tumulazione nella tomba di famiglia.

Il 26 marzo è mancata ai suoi cari

Amelia Sbisà ved. Apollonio

Ne danno il triste annuncio la figlia FIDES con il marito LIBERO FONDA, i nipoti ENIO con la moglie FIORENTINA, EZIO, le sorelle, il fratello, le cognate e i parenti tutti.

Un grazie particolare al medico curante dott. V. Boico e a Suor Serafina.

I funerali avranno luogo oggi 28 marzo alle ore 14 partendo dall'abitazione di via Caboto 20 (autobus 21).

(Primaria Impresa Zimolo)

Si associa al dolore la famiglia ANTONIA QUARANTOTTO.

Ne danno il triste annuncio la moglie ANNA, la figlia MARIA, la sorella EMMA, il fratello GIUSEPPE e i parenti tutti.

Un ringraziamento ai fratelli amici dott. Nicolò Rella, al prof. Ennio Vaccaro e al dott. Bruno Gran per le costanti e amorevoli cure.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 16 dalla Cappella del Cimitero di Barcola.

Si dispensa dalle visite di condoglianza (Primaria Impresa Zimolo)

Si associano al lutto le famiglie: — WALTER TUDOROV — GIULIO TROMBA

Giovanna

Il 24 marzo si è spenta la nostra cara

Amelia Pietzuk ved. Scabini

A tumulazione avvenuta nella diocesi di Gorizia, la figlia GIORGIANA con il marito dott. ANDREA CHIRIA, la nipotina MIREILLE con il marito cap. CARLO RUTTERI e la nipotina DANNECKER e SCABINI e i parenti tutti. Un sentito grazie al Prof. Donati al Medico e alle Infermiere del Rep. M dello Ospedale di San Giovanni per le premurose cure.

Per esprimere desiderio della Estinzione la famiglia non prende il lutto.

(I.T.F., via Zonta 3, telef. 38006)

Partecipano al dolore le famiglie DE SOMBATHLEY e FERRUCCI.

Prendono parte al lutto ANNA VED. BUTTERI e famiglia MILANESE.

Si associano al lutto LUISA e LILIANA POGGIANI.

Il 26 marzo si è spento serenamente dopo breve malattia, munito dei conforti della Santa Sede il

CAE.

Giovanni Rotteri direttore di macchina a r.

Ne danno il triste annuncio la sorella MARIA SPATARO il cognome COSTANZO, le nipote BARBARA ROMERO, ANITA BRUSADINI e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento a Padre Arcangelo, alla Direzione e a tutto il personale della Casa di cura «Fatebenefratelli» di Gorizia.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 10.45 partendo dalla porta del Cimitero di S. Anna per la tumulazione nella tomba di famiglia.

Il 26 marzo è mancata ai suoi cari

Amelia Sbisà ved. Apollonio

Ne danno il triste annuncio la figlia FIDES con il marito LIBERO FONDA, i nipoti ENIO con la moglie FIORENTINA, EZIO, le sorelle, il fratello, le cognate e i parenti tutti.

Un grazie particolare al medico curante dott. V. Boico e a Suor Serafina.

I funerali avranno luogo oggi 28 marzo alle ore 14 partendo dall'abitazione di via Caboto 20 (autobus 21).

(Primaria Impresa Zimolo)

Si associa al dolore la famiglia ANTONIA QUARANTOTTO.

Ne danno il triste annuncio la moglie ANNA, la figlia MARIA, la sorella EMMA, il fratello GIUSEPPE e i parenti tutti.

Un ringraziamento ai fratelli amici dott. Nicolò Rella, al prof. Ennio Vaccaro e al dott. Bruno Gran per le costanti e amorevoli cure.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 16 dalla Cappella del Cimitero di Barcola.

Si dispensa dalle visite di condoglianza (Primaria Impresa Zimolo)

Si associano al lutto le famiglie: — WALTER TUDOROV — GIULIO TROMBA

Giovanna

Il 24 marzo si è spenta la nostra cara

Amelia Pietzuk ved. Scabini

A tumulazione avvenuta nella diocesi di Gorizia, la figlia GIORGIANA con il marito dott. ANDREA CHIRIA, la nipotina MIREILLE con il marito cap. CARLO RUTTERI e la nipotina DANNECKER e SCABINI e i parenti tutti. Un sentito grazie al Prof. Donati al Medico e alle Infermiere del Rep. M dello Ospedale di San Giovanni per le premurose cure.

Per esprimere desiderio della Estinzione la famiglia non prende il lutto.

(I.T.F., via Zonta 3, telef. 38006)

Partecipano al dolore le famiglie DE SOMBATHLEY e FERRUCCI.

Prendono parte al lutto ANNA VED. BUTTERI e famiglia MILANESE.

Si associano al lutto LUISA e LILIANA POGGIANI.

Il 26 marzo si è spento serenamente dopo breve malattia, munito dei conforti della Santa Sede il

CAE.

Giovanni Rotteri direttore di macchina a r.

Ne danno il triste annuncio la sorella MARIA SPATARO il cognome COSTANZO, le nipote BARBARA ROMERO, ANITA BRUSADINI e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento a Padre Arcangelo, alla Direzione e a tutto il personale della Casa di cura «Fatebenefratelli» di Gorizia.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 10.45 partendo dalla porta del Cimitero di S. Anna per la tumulazione nella tomba di famiglia.

Il 26 marzo è mancata ai suoi cari

Amelia Sbisà ved. Apollonio

Ne danno il triste annuncio la figlia FIDES con il marito LIBERO FONDA, i nipoti ENIO con la moglie FIORENTINA, EZIO, le sorelle, il fratello, le cognate e i parenti tutti.

Un grazie particolare al medico curante dott. V. Boico e a Suor Serafina.

I funerali avranno luogo oggi 28 marzo alle ore 14 partendo dall'abitazione di via Caboto 20 (autobus 21).

(Primaria Impresa Zimolo)

Si associa al dolore la famiglia ANTONIA QUARANTOTTO.

Ne danno il triste annuncio la moglie ANNA, la figlia MARIA, la sorella EMMA, il fratello GIUSEPPE e i parenti tutti.

Un ringraziamento ai fratelli amici dott. Nicolò Rella, al prof. Ennio Vaccaro e al dott. Bruno Gran per le costanti e amorevoli cure.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 16 dalla Cappella del Cimitero di Barcola.

Si dispensa dalle visite di condoglianza (Primaria Impresa Zimolo)

Si associano al lutto le famiglie: — WALTER TUDOROV — GIULIO TROMBA

Giovanna

Il 24 marzo si è spenta la nostra cara

Amelia Pietzuk ved. Scabini

A tumulazione avvenuta nella diocesi di Gorizia, la figlia GIORGIANA con il marito dott. ANDREA CHIRIA, la nipotina MIREILLE con il marito cap. CARLO RUTTERI e la nipotina DANNECKER e SCABINI e i parenti tutti. Un sentito grazie al Prof. Donati al Medico e alle Infermiere del Rep. M dello Ospedale di San Giovanni per le premurose cure.

Per esprimere desiderio della Estinzione la famiglia non prende il lutto.

(I.T.F., via Zonta 3, telef. 38006)

Partecipano al dolore le famiglie DE SOMBATHLEY e FERRUCCI.

Prendono parte al lutto ANNA VED. BUTTERI e famiglia MILANESE.

Si associano al lutto LUISA e LILIANA POGGIANI.

Il 26 marzo si è spento serenamente dopo breve malattia, munito dei conforti della Santa Sede il

CAE.

Giovanni Rotteri direttore di macchina a r.

Ne danno il triste annuncio la sorella MARIA SPATARO il cognome COSTANZO, le nipote BARBARA ROMERO, ANITA BRUSADINI e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento a Padre Arcangelo, alla Direzione e a tutto il personale della Casa di cura «Fatebenefratelli» di Gorizia.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 10.45 partendo dalla porta del Cimitero di S. Anna per la tumulazione nella tomba di famiglia.

Il 26 marzo è mancata ai suoi cari

Amelia Sbisà ved. Apollonio

Ne danno il triste annuncio la figlia FIDES con il marito LIBERO FONDA, i nipoti ENIO con la moglie FIORENTINA, EZIO, le sorelle, il fratello, le cognate e i parenti tutti.

Un grazie particolare al medico curante dott. V. Boico e a Suor Serafina.

I funerali avranno luogo oggi 28 marzo alle ore 14 partendo dall'abitazione di via Caboto 20 (autobus 21).

(Primaria Impresa Zimolo)

Si associa al dolore la famiglia ANTONIA QUARANTOTTO.

Ne danno il triste annuncio la moglie ANNA, la figlia MARIA, la sorella EMMA, il fratello GIUSEPPE e i parenti tutti.

Un ringraziamento ai fratelli amici dott. Nicolò Rella, al prof. Ennio Vaccaro e al dott. Bruno Gran per le costanti e amorevoli cure.

I funerali seguiranno oggi 28 marzo alle ore 16 dalla Cappella del Cimitero di Barcola.

Si dispensa dalle visite di condoglianza (Primaria Impresa Zimolo)

Si associano al lutto le famiglie: — WALTER TUDOROV — GIULIO TROMBA

Giovanna

Il 24 marzo si è spenta la nostra cara

Amelia Pietzuk ved. Scabini

A tumulazione avvenuta nella diocesi di Gorizia, la figlia GIORGIANA con il marito dott. ANDREA CHIRIA, la nipotina MIREILLE con il marito cap. CARLO RUTTERI e la nipotina DANNECKER e SCABINI e i parenti tutti. Un sentito grazie al Prof. Donati al Medico e alle Infermiere del Rep. M dello Ospedale di San Giovanni per le premurose cure.

Per esprimere desiderio della Estinzione la famiglia non prende il lutto.

(I.T.F., via Zonta 3, telef. 38006)

Partecipano al dolore le famiglie DE SOMBATHLEY e FERRUCCI.

Prendono parte al lutto ANNA VED. BUTTERI e famiglia MILANESE.

Si associano al lutto LUISA e LILIANA

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Questi avvisi vengono accolti dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

C Richieste d'impiego L. 30

PERITO industriale, inglese e francese parlato e scritto impiegherebbe. Cassetta 22640 C, SPI.

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 50

A. PARCHETTI raschiatura verniciatura riparazioni preventivi gratuiti. Abbatangelo & Caspari, telefono 90497. 45189 CC

A. PITTORE decoratore appartamenti, bar, camere gesso 9000, tappezze 20.000. Telef. 59080. 44052 CC

A. ROLE' cinghie, falegnameria riparazioni cucine, verniciatura. Telefono 65840. 43990 CC

PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000, tappezze 20.000. Telefono 93616. 22712 CC

PROPRIETARIO Ape offresi sgombero cantine, soffitte, abitazioni. Telefono 55342 dalle 10 alle 17. 44040 CC

RICAMI confezioni corredi camicie uomo, gonne, riparazioni in genere. Tel. 723215. 43878 CC

SGOMBERO soffitte cantine abitazioni, asporto materiali inutilizzabili. Tel. 37646 ore 13-15. 22686 CC

D Offerte d'impiego L. 70

A.A.A. APPRENDISTE 15-19 anni assume industria confezioni. Telefono 820196. 22600 D

APPRENDISTA oppure internista orario diurno carceri, Torino, viale XX Settembre 5. Presentarsi dopo le 16. 44036 D

APPRENDISTA meccanico assunzione. Offerte casella 22644 D, SPI.

CANTANTI cerchiamo voci nuove per incisioni discografiche canzoni Festival Sanremo, ottimo guadagno. Scrivere Cantastar, Sanremo F. 5395 D

CERCANSI commessa praticante tessuti confezioni, indispensabile serbo-croato, buon trattamento. Rivolgerti Orientex, Geppa 22, mercoledì dalle 11-12. 22632 D

CERCANSI operai e apprendisti verniciatori e lamieristi. Indirizzo via Gambini 3. 45440 D

CERCASI ragazza pratica. Bar Buffet Franceschini, via Bocca di Leone 3. 44056 D

CERCASI mezzolavorante tornitore rettificatore 17-20 anni. Via G. Reni 12/B. 22634 D

CONCESSIONARIA rame auto rimossa mondiale assume elemento massimo trentacinquenne per incarico vendita piazza Trieste. Offerte Cassetta 22643 D, SPI.

GIOVANE aiuto o apprendista banconiera cercai prontamente. Tel. 94247. 23723 D

PERSONALE d'albergo, cameriera sala, donna di cucina, cameriera ai piani, cercansi per stagione magistero, Scriveri Società Daniela & C. via dell'Arenile 22, tel. 71450. Lignano Sabbiadoro. 5417 D

PERSONALE incarichi produttivi esterni assumiamo per Trieste: opportunità, carriere, stipendio più provvigione, rimborso spese, assegni familiari, benefit Inam dopo istruzione teorica e risultato favorevole breve periodo avviamento. Scrivere precisando età, studi, attività precedenti, a cassetta 22655 D, SPI.

SIGNORA signorina età non inferiore 30 anni presenza moralità dinamismo disponga anche solo mezza giornata società internazionale assume stipendio rimborso spese e previdenza legge per preordinato lavoro intervista ambiente femminile Trieste. Cassetta 43844 D, SPI.

SIGNORINA bella presenza cercai apprendista commessa, telefonare ore ufficio 36031. 45415 D

E Rich. cam. e pens. L. 69

CAMERA decorosa servizi cerca funzionario società navigazione. Scrivere Marcello Meriadi, Hotel Abbazia, via della Geppa. 44038 E

CAMERA decorosa con possibilità bagno cercai per studente universitario possibilmente in zona centrale. Cassetta n. 45381 E, SPI.

F Off. cam. e pens. L. 60

AFFITTASI stanza grande mobiliata via Zovenzoni 5, II, destra. Tel. 79350. 23719 F

AFFITTO stanza bella 2-3 persone, anche saltuariamente. Telefonare 47152. 22710 F

G Istruzione L. 60

A.A. ISTITUTO Enenkel, Battisti 22, tel. 761989. Ripetizioni qualsiasi materia medie inferiori e superiori; corsi per steno-dattiloscrittura; lingue 22574 G

ALLA Berlitz School si accettano iscrizioni per corsi di inglese, francese, tedesco, italiano, russo; traduzioni Piazza Ponterosso n. 2, telef. 23121. 64 G

DANZE classiche ballo moderno ultima novità lezioni individuali collettive. Scuola della prof. Maria Iessova, San Lazzaro 3, tel. 38719. 44058 G

I Off. appart. e bott. L. 60

A.A.A.A.X. AFFITTASI UFFICIO CENTRALE cassa nuova, centralnata, 4 stanze, servizi DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 49 I

A.A.A.A.X. AFFITTASI APPARTAMENTO CENTRALE cassa decorosa, 4 stanze, cucina, bagno, servizi. DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 49 I

A.A.A.A.X. AFFITTASI MOBILIATO casa nuova, 2 stanze, cucina, bagno, servizi, ascensore, termofonia. DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 49 I

A.A.A. AFFITTASI appartamento piazza Belvedere 3 camere (uno cucina bagno pronta entrata; altro Gattieri 2 camere camerata cucina libero; camera cucina città; camera ingresso libero centrale adatta sartoria, deposito oppure ufficio. Aurora, Ginnastica 1, telef. 50323. 44062 I

A. APPARTAMENTO in villa Strada Friuli panoramicissimo salone, matrimoniale, cucina, servizi, giardino, autoriscaldamento. F. SEVERO appartamento 3 stanze cucina bagno poggiori tutti comforts. DE AMICIS appartamento 3 stanze, cucina, doppi servizi, ascensore, centralnata. SANZIO appartamento 3 stanze, cucina, bagno, tutti comforts. TOR S. PIERO appartamento 3 stanze, tinello, cucinino, doppi servizi, centralnata, ammezzato. GRETTA zona verde silenziosa appartamento signorile in palazzina piano ammezzato stanza, soggiorno, cucinino, ripostiglio, tutti comforts. BAIAMONTI 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggiori. Affitta IMMOBILIARE GIULIANA, tel. 28-300. 22628 I

APPARTAMENTI Baia monti, stanza, stanzetta, soggiorno, cucinino, bagno, centralnata affitta 35.000 Immobiliare, Carducci 28. 23727 I

APPARTAMENTI centralissimi 3-4 stanze, comforts moderni, adatti ufficio-ambasciata affittano. Altro modesto stanza-cucina persona sola affitta 3.000 Immobiliare Carducci 28. 45385 I

APPARTAMENTI due via Giuliana pressi rimessa tram 3 stanza cucina ripostiglio camerino bagno camera per subito; altro corso Italia 4 camere camerino bagno ripostiglio cucina servizi piccole spese affittano. Agenzia Service, corso Saba 33 (ex corso Garibaldi). 23691 I

APPARTAMENTO piazza OBERDAN, 5 stanze, 2 bagni, autoriscaldamento natta, lussuoso completamente rinnovato affitta prontamente Immobiliare «CIVICA», piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 23727 I

APPARTAMENTO GATTIERI, 2 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggiori, ascensore, centralnata, affitta 35.000 Immobiliare «CIVICA», piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 23727 I

APPARTAMENTO ROIANO, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralnata, pronto ingresso affitta Immobiliare «CIVICA», piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 23727 I

APPARTAMENTO S. GIOVANNI, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, poggiori, centralnata, ascensore, affitta per giugno Immobiliare «CIVICA», piazza S. Giovanni 4, telef. 61712. 23727 I

APPARTAMENTO (Carducci) 5 stanze, stanzini, servizi, centralnata, ascensore. Altro rimesso nuovo 3 stanze, servizi (Tarabochia) affittiamo. Alabarda, Spiridione 6. 44042 I

INDIPENDENTI vuote mobiliate; appartamento giardino, affittiamo scambiansi. Palma, telefono 94756. 44060 I

LOCALI affari nuovi viale XX Settembre, Crispi, Settefontane, Ippodromo, Flavia, Rigutti, Cancellieri, Sanzio. Affitta IMMOBILIARE GIULIANA, tel. 28-300. 22628 I

MAGAZZINO mq. 100 con altrettanti soppalco zona centrale affittasi. Telefono 762381. 44060 I

NEGOZIO bellissimo Corso Italia cediamo affittanza con pensiero lavori. Alabarda Spiridione 6. 44042 I

NUOVI prontissimo: stanza, cucina, servizi (Ippodromo) affittiamo. Alabarda, Spiridione 6. 44042 I

L. Rich. appart. bott. L. 60

Stanze mobiliate (due) da 25.000, tutti comforts, centralnata, ascensore, servizi, cucine, tinelli. Offerte Cassetta 44042 L, SPI.

M Vendite d'occasione L. 40

MACHINE per cucire Pfaff tedesche, Vigorelli nazionali, caccioni Singer, Deiponte, V. T. meus 12. 41 M

MACHINE cucire Necchi. Chiedete dimostrazioni gratuite. Altre Necchi Singer occasione. Macchine maglieria. Rimaglier. Necchi, Battisti 12, Trieste; Corso Popolo 25, Monfalcone. 45343 M

RICAMI originali per elettrodomestici via Mantegna 3, magazzino. Tel. 734221. 454267 M

N Acquisti d'occasione L. 60

A.A. ACQUISTIAMO quadri, sovrano, orologi, stampe, letto, salotti, giacenze ereditarie. Telefono 23485. 44050 N

A. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, orologi, salotti antichi, pianoforti, mobili vari. Telefono 38196. 23687 N

ACQUISTO cose usate, mobili, ferri, metalli, orologi pendolo. Telefono 23076. 23691 N

DISCHI 33 giri libri pago bene. Tel. 95933. 45341 N

NN Mobili e pianoforti L. 60

A CARROZZINE lettini seggioloni recinti girelli cestone materassi giacchini grandioso assortimento prezzi bassissimi. Tarabochia 6. 42824 NN

A ROMA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:

GRASSI: via Volturino, piazzale Termini

SBARDELLA: portici - ferrovia via Cavour

CECCARELLI: piazza Esedra GIGLI: via Veneto

PIERONI: via Veneto AMMANITI: via Veneto

WILLI: galleria Colonna ALMETA: piazza Colonna

GENSI - ORSI: piazza San Silvestro

PALMA: piazza Europa - EUH SAF: n. 1, n. 2, n. 3, n. 4, n. 5

n. 14, stazione Termini PACINELLI: piazza Barberi-ni angolo via Tritone

VAI TRANQUILLO BRINDA IN COPPA

Aperitivo ROSSO ANTICO

GHIACCIATO

la bottiglia e le due coppe nella classica confezione da regalo

A. POLTRONELETTO reclame, 15.000, panchetto 30.000, divanetto 25.000, reti metalliche bradine 5500, lettomobile 35.000 materassi Permafex 15.000, ataccapanni 9000, comodine armati 9500, divano assortito scuoie, mobili singoli, guardaroba, lettini, carrozzine, seggiolotti, cucine, tinelli. Prezzi bassissimi. Tarabochia 6. 42824 NN

ATTENZIONE. Vastissimo assortimento carrozzine passeggini riducibili recinti seggioloni delle migliori marche a prezzi di calmiere. Via Settefontane 19. 42822 NN

MOBILIFICIO Bruno fabbrica vendita cucine soggiorni veri gioielli. Fondaria 3 (trasversale ex via Solitario). 43362 NN

OCCAZIONE arredamento soggiorno pranzo stile svedese perfetto vendesi. Telefono 23963. 43946 NN

P Rapp. piazzisti L. 70

CERCHIAMO abili venditori residenti nel Goriziano per vendita noti prodotti alimentari già introdotti. Telefono al 68965 di Trieste. 43908 P

IMPRESA importazione nazionale assume personale residente Trieste per qualificata attività vendita estera preorganizzata remunerata stipendio provvigione opportunità carriera rapida interessante. Minimo 23 anni istruzione almeno media capacità contatti persuasione. Cassetta 22657 P, SPI.

NOTA industria milanese lavasecco ricerca rappresentanti introdotti ramo. Attuali collaboratori sono informati ricerca. Cassella 96 D, SPI Milano. 5420 P

ORGANIZZAZIONE introdotta panifici Sardegna accetta rappresentanza o commissionaria farina alimentare. Scrivere Cassella SPI 17/1 Cagliari. 5418 P

SOCIETA' vendita articoli forte consumo cerca abili rappresentanti con auto, esperienza vendite province Gorizia - Trieste. Fisso mensile, provvigione. Cassella 48 B, SPI, Genova. 5419 P

Q Auto, moto, cicl. L. 80

A. GIULIETTA '59 bianca motore brillante vendo facilitato. Telefono 37331. 22708 Q

ALFA tris completa di vela e remi costa soltanto lire 228.000. Concessionario esclusivo Piero Ostuni, Machiavelli 28. Vendita rateale. 44062 S

LIGNANO Pineta e Sud acquisteri terreni per villini. Offerte Cassella 44046 S, SPI.

TERRENO alberato Gabrovizza vista mare vendesi occasione: sima lire 600 mq. Telefono. 55-290. 44054 S

TERRENO 1000 mq. Prosecco. Vende Immobiliare Giuliana tel. 28-300. 22630 S

VENDONSI appartamenti zona NA, piazza Dalmazia 3. 22630 S

marina 10 vani, 111 ascensore, adatti uffici; altro Machiavelli 5 camere servizi IV panoramico; Valmaura lusso essentasse 2 camere cucina bagno poggiori; 1000 mq. 10 vani tutti comforts; terreni Visogliano, Cornocone, Tenda Rossa adatti villette; Beneshini 440 mq. Agenzia Aurora, Ginnastica 1, tel. 50323. 44062 S

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole, la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare la ricerca viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

I reclami, possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

Le offerte debbono, e ormai di legge essere affrancate (con affrancatura semplice o non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

ARRIVI

1.07 A Udine

6.58 A Udine

7.50 A Udine

8.20 D Udine

9.07 A Udine

9.25 D (Oesterreich - Italian Express) Monaco

Vienna Tarvisio

Udine (cuccette Monaco co. Trieste)

12.02 A Tarvisio Udine

15.08 A Udine

17.32 A Udine

18.55 DD Tarvisio - Udine

19.47 A Udine

21.05 A Udine

22.35 A Udine

22.45 D Monaco Vienna Tarvisio Udine

23.55 DD (Alaiz) Udine (2)

18-12-1966 al 25-2-1967

VENDO trasferimento: Bianchi

na 1964 ottime condizioni solo pagamento contanti, visibile giorni feriali 12.30-14, via Scomparini 23, modello non adattabile ad uso trasporti. 44034 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 90

A.A. PRESTITI restituibili in 6, 10, 36, 60, 120 mensilità. Via Genova 3. 21508 R

FINANZIAMENTI in genere, assoluta rapidità, discrezione, affidamenti immobiliari. Julia, piazza Tommaso 2. 45349 R

NEGOZIO pasticceria e affini con laboratorio completamente attrezzato cedes. Telef. 37703. 22554 R

S Case, ville, terreni L. 90

A.A.A.A.A.A.X. VENDESI COMBINAZIONE CASA NUOVA PRONTINGRESSO 2 stanze, tinello, cucinino, bagnogabinetto, poggiori, ascensore, centralnata. PREZZO OCCASIONE. DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 49 S

A.A.A.A.A.A.X. VENDESI AFFARONE CASA NUOVA 2 stanze, cucina, bagnogabinetto, poggiori, cantina, ascensore, centralnata. 4.500.000. CONNEZIONTI PAGAMENTO. DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 49 S

A.A.A.A.A.A.X. VENDESI CENTRALI PRIMO INGRESSO bellissimi, 2 stanze, cucina, bagnogabinetto, poggiori, ripostiglio, ascensore, centralnata. PAGAMENTO DILAZIONATO. DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 49 S

A.A.A.A.A.A.X. VENDESI LOCALI D'AFFARI IN POSIZIONE CENTRALE CASA NUOVA. GIÀ AFFITTATI PER INVESTIMENTO CAPITALE CON REDDITO ANNUO 10%. DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA TERGESTEO. 49 S

A. APPARTAMENTI Soncini - Praga pronta entrata 2-3 stanze servizi tutti comforts. Vende Immobiliare Giuliana. 22630 S

A. BATTISTI appartamento I piano adatto anche ufficio sei stanze stanzino cucina doppi servizi. Vende Immobiliare Giuliana, piazza Dalmazia 3. 22630 S

A. D'ANNUNZIO signorile 5 stanze salone cucina ascensore centralnata. IPPODROMO appartamenti 3 stanze salone cucina servizi tutti comforts. Vende Immobiliare Giuliana, piazza Dalmazia 3, tel. 28-300. 22630 S

A. GRETTA palazzina nuove signorili panoramiche, 3 stanze, 3 stanze salone massimi comforts mansarde garage. BAIAMONTI - Salvi appartamenti I pronta consegna 1-2-3 stanze servizi giardino privato tutti comforts. PREZZI 2-2-1 CONVENIENTISSIMI. Facilitazioni pagamento. STRADA FRIULI cassetta con 2 appartamenti stanza cucina servizi e 3 stanze soggiorno cucinino giardino garage. Vista stupenda. Vende Immobiliare Giuliana, piazza Dalmazia 3, tel. 28-300. 22630 S

A. SIGNORILE: altro, 3 stanze, stanzino, biservizi, poggiori, terrazza, soprattutto, riscaldamento, ascensore, vendiamo pronto ingresso (Oberdan), Alabarda, Spiridione 6. 44043 S

A. SPLENDIDO panorama (Romani) perfetto: salone, 2 stanze, servizi, centralnata, ascensore, vendiamo. Alabarda, Spiridione 6. 44042 S

APPARTAMENTO piazza CARLO ALBERTO, vista mare, 4 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggiori, centralnata, vendiamo. Immobiliare «CIVICA», piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 23727 S

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole, la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare la ricerca viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

I reclami, possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

Le offerte debbono, e ormai di legge essere affrancate (con affrancatura semplice o non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

ARRIVI

1.07 A Udine

6.58 A Udine

7.50 A Udine

8.20 D Udine

9.07 A Udine

9.25 D (Oesterreich - Italian Express) Monaco

Vienna Tarvisio

Udine (cuccette Monaco co. Trieste)

12.02 A Tarvisio Udine

15.08 A Udine

17.32 A Udine

18.55 DD Tarvisio - Udine

19.47 A Udine

21.05 A Udine

22.35 A Udine

22.45 D Monaco Vienna Tarvisio Udine

23.55 DD (Alaiz) Udine (2)

18-12-1966 al 25-2-1967

ARRIVI

1.07 A Udine

6.58 A Udine

7.50 A Udine

8.20 D Udine

</